

TURAN SAĞER

PROFESÖR



E-Posta Adresi	: turan.sager@alanyauniversity.edu.tr
Telefon (İş)	: +90 242 513 69 69
Telefon (Cep)	: +90 532 614 30 50
Adres	: Cıkıllı Mah. Saraybeleni Cad. No.7 Alanya/ANTALYA Alanya Üniversitesi

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1999 22/Ocak/2002	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (DR)/ Tez adı: Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkıları Üzerine Bir İnceleme (2002) Tez Danışmanı:(MEHMET CİHAT CAN)
Yüksek Lisans 1994 22/Mayıs/1998	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Okul Müziği Çerçevesinde Geleneksel Türk Sanat Müziği Makam Sistemi Üzerine Bir İnceleme (1998) Tez Danışmanı:(MEHMET CİHAT CAN)
Lisans 1990 10/Haziran/1994	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR./

Akademik Görevler

PROFESÖR 2025	ALANYA ÜNİVERSİTESİ
PROFESÖR 2014	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/MÜZİK TOPLULUKLARI ANASANAT DALI
PROFESÖR 2010	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ
DOÇENT 2008-2010	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ
DOÇENT 2006-2008	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ/MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
DOÇENT 2005-2006	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
YARDIMCI DOÇENT 2002-2005	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

1. HONDOROĞLU SİNEM, (2024). Ney çalgısının orkestra partiyonları içerisinde transpoze çalışmasının incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2022

2. GÜLBAHARLI UĞUR, (2022). Türkiye'deki müzik eğitiminde kullanılan armoni sistemlerinin incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2021

3. YOL KAAN, (2021). Türkiye'deki halk müziği orkestralarında bateri çalım yaklaşımları, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2019

4. ŞAHİN DENİZ SEDA, (2019). Bir Popüler Kültür Ürünü Olarak Sezen Aksu Bestelerinin Türk Pop Müziği Sürecinde İncelenmesi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Müziği Ana Sanat Dalı (Devam Ediyor)
5. EDE ÖZGÜR, (2019). Elektrik basın tarihsel gelişimi ve Türkiye'nin 1970 - 1990 dönemi popüler müziğinde stüdyolardaki görevi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. DENİZ GÜMÜŞ GÖZDE, (2019). Gökhan Kırdar'ın müzisyen kimliğinin dizi ve film müzikleri perspektifinde incelenmesi, Haliç Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Müziği Ana Sanat Dalı (Devam Ediyor)

2018

7. KILIÇOĞLU HAKAN, (2018). Türkiye'de popüler müziğin tarihsel gelişiminde davul çalım yaklaşımları, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2015

8. AÇIKGÖZ MEHMET GÜNEŞ, (2015). Klasik dönem ve postmodern dönem besteci eserlerinin incelenmesi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2013

9. DEMİRKOL PERÇİN, (2013). Televizyon çocuk programlarında yer alan müziklerin müzik dersi öğretim programı genel ve özel amaçları açısından incelenmesi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2012

10. MİNEZ TUFAN, (2012). Piyano eğitiminde rubrik ile geleneksel ölçme-değerlendirme yöntemlerinin karşılaştırılması: İnönü Üniversitesi örneği, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2011

11. ÖZTÜRK SEDA, (2011). Müzik öğretmenliği programında alınan piyano eğitiminin müzik öğretmenin mesleki yaşamına katkısı, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2010

12. EROY OZAN, (2010). Tekirdağ bölgesi Çingene müziklerinde kullanılan ezgi yapılarının incelenmesi, Kırıkkale Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2007

13. İMİK ÜNAL, (2007). Sosyal statünün müziksel beğeniye etkileri, Erciyes Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2006

14. ERCAN MESUT, (2006). Eğitim fakülteleri ilköğretim bölümleri sınıf öğretmenliği programı son sınıf öğrencilerinin ilköğretim 1. devre müzik derslerine yönelik mesleki alan yeterliliklerinin incelenmesi, Cumhuriyet Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

15. AYHAN ALİ, (2006). Müzik öğretmenliği bilim dallarında yapılan yüksek lisans tezlerinin ve okutulan yüksek lisans derslerinin karşılaştırmalı değerlendirilmesi, İnönü Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
16. ULUÇAY TANER, (2006). İlköğretim ikinci kademe, müzik eğitimi dersinde 2005-2006 eğitim öğretim yılında okutulan müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların müziksel amaçlar bakımından analizi, İnönü Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2005

17. ÇAKIR MEHMET SERKAN, (2005). Müzik öğretmenliği programı armoni eğitiminde başlangıç kaynaklarının analizi ve değerlendirilmesi, Cumhuriyet Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2025

18. EDE ÖZGÜR, (2025). ELEKTRİK BAS GİTAR VİRTÜÖZLERİNİN DOĞAÇLAMA TEKNİKLERİNİN ANALİZİ, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2024

19. UÇAR EMRAH, (2024). THM örnekleminde Türk Müziği ses eğitimine yönelik tespitler, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
20. DURSUN YUSUF, (2024). Türkiye'de müzik yeteneği algısının ve müzikal sofistikasyonun incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
21. AYDIN İSMET, (2024). Geleneksel Anadolu müzik kültürlerinde vokal icranın çalgı pratikleriyle duysal etkileşimi: Ağız ve hançere tekniklerinin oluşumunda ezgisel kodlar, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2023

22. DEĞİRMENCİ ZEHRA TULİN, (2023). Bir gösterge sistemi olarak hamparsum müzik yazısının sosyokültürel çözümlemesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2022

23. ŞİMŞEK MEHMET, (2022). Teke yöresi yörük Türkmenlerinin sosyokültürel hayatındaki yaylı çalgıların incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
24. ERTAN HACISÜLEYMANOĞLU GÜLCAN, (2022). Safranbolu yöresi müzik kültüründe düğün çalma pratiği, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
25. DURMAZ ATALAY, (2022). Türk müziği keman icrasında örtük bilgilerin tespiti üzerine bir inceleme ve eğitim içerikli uygulamalar, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2021

26. AKDAĞ ALİ KAZIM, (2021). Bağlama eğitiminin psikomotor davranış basamaklarına göre yapılandırılması, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
27. ŞAKALAR ALPER, (2021). Türkiye'deki şan öğretiminde modernleşme ve yerellik ilişkisinin incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
28. KARATAŞ YASEMİN, (2021). Çalgı-kimlik inşasında toplumsal cinsiyetin rolü: Kayseri'de akordeon çalan Çerkez kadınlar, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
29. ATILGAN AVCI NİLÜFER, (2021). Viyola icracılarının performans anksiyete durumlarının incelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2019

30. AÇAR YAKUP, (2019). Bağlama eğitiminde kullanılan notasyonların öğrencilerin deşifre başarısına etkisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
31. ÜNLÜ LEVENT, (2019). Solfej eğitiminde görsel ve işitsel uygulamaların müziksel okuma becerisine etkisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
32. KALAYCIOĞLU ŞÜKRÜ GÖKTUĞ, (2019). Aktif öğrenmeye dayalı etkinliklerin viyola öğrencilerinin performans başarıları, motivasyon düzeyleri ve derse yönelik görüşlerine etkisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

33. HANER OZAN, (2018). Türk müziği ezgi yapılarına dayalı keman eğitimi modeli, İnönü Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

34. YURTSEVEN GÜRSEL, (2018). Türkiye Cumhuriyeti'nde müzik kurumlaşması ve kültürel kimlik değişimi, Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2017
35. İNANICI MURAT KAMİL, (2017). Bağlama eğitiminde yöresel tavırların öğretimine yönelik bir model önerisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
36. YILMA ŞAKALAR GÜNSU, (2017). Türkiye'de eğitilebilir zihinsel engelli çocukların özel eğitim müzik derslerinde kullanılabilecek bir bilgisayar destekli müzik ders modülü tasarımı (İstanbul örneği), Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2014
37. GÜRPINAR ENGİN, (2014). İşbirlikli öğrenme yöntemine dayalı çoksesli solfej uygulamalarının müziksel işitme-okuma-yazma ve koro ders başarılarına etkisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
38. ZAHAL ONUR, (2014). Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme stilleri ve bilişsel esneklik düzeyleri ile sınav başarıları arasındaki ilişki, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
39. EROY OZAN, (2014). Türk müziği ezgilerinin modern armoniyle düzenlenerek piyano eğitiminde kullanılması, İnönü Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Müzik Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2013
40. KARAGÖZ BETÜL, (2013). İlköğretim öğrencilerine değerlerin okul şarkıları yoluyla kazandırılması, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2012
41. AYHAN ALİ, (2012). İmge kullanımının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2011
42. ÖNER AFŞİN, (2011). Geleneksel Türk müziği öğelerinin flüt eğitiminde kullanılmasına yönelik bir model önerisi, İnönü Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Sanatta Yeterlik

2023

43. ERGEN SELDA, (2023). Ekran bağımlılığı temalı müzikal tiyatro tasarımı:"Sacide Nine'nin sihirli bastonu (7+)", Yıldız Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

Yönetilen Tezler: * Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. GÜRSEL YURTSEVER, Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzik Kurumsallaşması ve Kültürel Kimlik Değişimi, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
2. ALPER ŞAKALAR, Avrupa Şan Öğretiminde Modernizmin Yerellikle Meselesinin Periferi Coğrafyalardaki Örnekleri, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Devam Ediyor)
3. YASEMİN KARATAŞ, Çalgı Kimlik İnşasında Toplumsal Cinsiyetin Rolü, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
4. UĞUR GÜLBAHARLI, Türkiye'de Müzik Eğitiminde Kullanılan Armoni Sistemlerinin İncelenmesi, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
5. ORHAN ŞALLIEL, Türkiye'de Orkestra Şefliğinin İncelenmesi, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
6. EFGAN RENDE, Gitarın Geleneksel Çalgılar İle Birlikte Oda Müziğinde Kullanımı, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
7. ALİ KAZIM AKDAĞ, Bağlama Eğitiminin Psikomotor Davranış Basamaklarına Göre Yapılandırılması, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
8. MEHMET ŞİMŞEK, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Lisans Düzeyi Keman Öğretiminde Karşılaşılan Problemler ve Çözüm Önerileri, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
9. EMRAH UÇAR, Türk Müziği Ses Eğitimine Yönelik Model Önerisi Türkiye-Azerbaycan Karşılaştırmalı İncelemesi, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
10. NİLÜFER ATILGAN AVCI, Performans Anksiyetesinin Solo Viyola İcracıları Üzerindeki Etkilerinin Sosyo-Kültürel Bağlamda Değerlendirilmesi, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)

11. ATALAY DURMAZ, Türk Müziği Keman İcrasında Süsleme, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
12. ÖZGÜR EDE, 1970-90 Yılları Arası İstanbul Stüdyolarında Baş İcracıları ve Stüdyo Müzisyenliği Teknikleri, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (Devam Ediyor)
13. GÇKTUĞ KALAYCIOĞLU, (2019). , Aktif Öğrenmeye Dayalı Etkinliklerin Viyola Öğrencilerinin Performans Başarıları Motivasyon Düzeyleri ve Derse Yönelik Görüşlerine Etkisi, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (DR)/
14. YAKUP AÇAR, (2019). , Bağlama Eğitiminde Kullanılan Notasyonların Öğrencilerin Deşifre Başarısına Etkisi, Malatya
15. LEVENT ÜNLÜ, (2019). , Solfej Eğitiminde Görsel ve İşitsel Uygulamaların Müziksel Okuma Becerisine Etkisi, Malatya

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Yaratıcı Endüstriler Merkezi Kurulması, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü, , 01/09/2015 - 01/09/2016 (ULUSAL)
2. Müzik Algısı Ölçme-Değerlendirme Sınavlarında Ses İşleme Araçlarının Kullanılabilirliği, -Tübitak 1001, Yürütücü:BAYSAL OZAN,Araştırmacı:BOZKURT BARIŞ,Araştırmacı:DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK NİLGÜN,Danışman:SAĞER TURAN, , 01/05/2016 - 02/05/2018 (ULUSAL)
Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kalkınma Bakanlığı, Araştırmacı:UÇAN BAHADIR,Araştırmacı:İMİK OSMAN HALİL,Araştırmacı:DEMİREL
3. EVRİM,Araştırmacı:ÜNALDI TOLGA,Araştırmacı:DOLUNAY AHMET,Araştırmacı:GÜLBAHARLI UĞUR,Yürütücü:SAĞER TURAN,Araştırmacı:SAZLI KORAY,Araştırmacı:KAHRAMAN MEHMET EMİN,Araştırmacı:YILMA ŞAKALAR GÜNSU,Araştırmacı:BİLSEL ÇAĞATAY,Araştırmacı:KAPLANOĞLU LÜTFÜ,Araştırmacı:BAHÇEBAN KAVEH, , 18/08/2015 - 18/03/2016 (ULUSAL)
4. Özel Yetenek Sınavlarının Dijital Ortamda Yapılması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 01/09/2015 - 20/12/2016 (ULUSAL)
5. Etkileşimli Performans Sanatları Araştırma Merkezi, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:TURAN SAĞER, , 30/11/2021 - 30/11/2022 (ULUSAL)
6. Davul Derilerinin Kimyasal Yapılarının Tını Üzerine Olan Etkisinin İncelenmesi, Diğer (Ulusal), Yürütücü:TURAN SAĞER, Araştırmacı:ARDA EDEN, Araştırmacı:SEZGİN BAKIRDERE, Araştırmacı:OSMAN HALİL İMİK, , 01/02/2021 - 30/07/2021 (ULUSAL)
7. Malatya Türküleri Albümü II, BAP, Yönetici, 2014 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
8. Vedat Kosal'ın Hayatı Eğitimi Sanat Yaşamı ve Çalışmalarının Araştırılması, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:TURAN SAĞER, , 24/08/2021 - 03/03/2023 (ULUSAL)
9. Atatürk Kültür Merkezi Müzik Platformu Oluşum Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:TURAN SAĞER, , 01/01/2021 - 29/10/2021 (ULUSAL)
10. Esenler İlçesi, Sanat ve Kültür Etkinlikleri Uygulama Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:SAĞER TURAN, , 02/01/2017 - 31/12/2017 (ULUSAL)
11. Üç Boyutlu Farkındalık, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü, , 10/02/2015 - 20/11/2015 (ULUSAL)
12. Türkiye de Eğitilebilir Zihinsel Engelli Çocukların Özel Eğitim Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bir Bilgisayar Destekli Müzik Ders Modülü Tasarımı İstanbul Örneği, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:SAĞER TURAN,Araştırmacı:YILMA ŞAKALAR GÜNSU, , 01/01/2016 - 05/03/2018 (ULUSAL)
13. Eğitilebilir Engelli Çocuklar için eğitim modülü oluşturma, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:SAĞER TURAN, , 01/08/2016 - 11/12/2017 (ULUSAL)
14. İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Okuma Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yönetici:SAĞER TURAN, , 01/01/2013 - 01/01/2014 (ULUSAL)
15. Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yönetici:SAĞER TURAN, , 01/02/2013 - 01/02/2014 (ULUSAL)
16. Türk Bilgeleri Yolu, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yönetici:SAĞER TURAN, , 01/05/2013 - 01/05/2014 (ULUSAL)
17. Türk Bilgeleri I, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yönetici:SAĞER TURAN, , 01/05/2013 - 01/05/2014 (ULUSAL)
18. İlköğretim Öğrencilerine Değerlerin Okul Şarkıları Yoluyla Kazandırılması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yönetici:SAĞER TURAN, , 01/01/2011 - 01/01/2013 (ULUSAL)
19. İmge Kullanımının Okul Şarkıları Üzerindeki Başarıya Etkisi, BAP, Yönetici, 2011-2012 (ULUSAL)
20. 2221 Konuk Bilim İnsanı Destekleme Programı, TÜBİTAK PROJESİ, Yönetici, 2011-2011 (ULUSAL)
21. 4000 Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programı, TÜBİTAK PROJESİ, Yönetici, 2010-2010 (ULUSAL)
22. İnönü Üniversitesi Konser Salonlarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi, BAP, Yönetici, 2010-2010 (ULUSAL)

23. İnönü Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosunun Kurulması, BAP, Yönetici, 2010-2010 (ULUSAL)
24. Teknoloji Destekli Karşılaştırmalı Müzik Eğitimi, BAP, Yönetici, 2007-2009 (ULUSAL)
25. İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Bulunan Kayıt Stüdyolarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi, BAP, Yönetici, 2009-2009 (ULUSAL)

İdari Görevler

Dekan 2016	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
Arş. Uyg. Merkezi Müdürü 2014	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/VEDAT KOŞAL MÜZİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ
Bölüm Başkanı 2014	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
Dekan 2013	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
Rektör Danışmanı 2016-2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Yönetim Kurulu Üyeliği 2014-2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Yönetim Kurulu Üyeliği 2014-2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
Yönetim Kurulu Üyeliği 2014-2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Dekan 2014-2016	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
Dekan 2010-2014	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
Yönetim Kurulu Üyeliği 2008-2013	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI
Dekan Yardımcısı 2009-2010	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
Kalite Kurulu Üyeliği 2008-2010	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2006-2008	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Dekan Yardımcısı 2006-2008	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Enstitü Yönetim Kurulu üyeliği 2006-2008	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Bölüm Başkanı 2006-2008	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/MÜZİK BÖLÜMÜ

Ödüller

1. Teşekkür, VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2012
2. Teşekkür, NİĞDE ÜNİVERSİTESİ, 2012
3. Teşekkür, İÇİŞLERİ BAKANLIĞI, 2012
4. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2011
5. Teşekkür, ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ, 2011
6. Teşekkür, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ, 2006
7. Teşekkür, KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ, 2006
8. Teşekkür, MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI , 2006
9. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2003
10. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2003
11. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2003
12. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2003
13. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2003
14. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2002
15. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2002
16. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 2002
17. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 1996
18. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 1995
19. Teşekkür, İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, 1995

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SAĞER TURAN,Ede Özgür (2024). Elektrik Bas Gitar İcracılarının Ritmik Hissiyatını Geliştirmeye Yönelik Bir Araştırma: Metronom Egzersizleriyle Mikro-Zamanlama Kontrolü1. Premium e-Journal of Social Sciences, 8(41), 558-564., Doi: 10.5281/zenodo.11117170 (Yayın No: 9298163)
2. SAĞER TURAN, UÇAR EMRAH (2023). TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARINDA YER ALAN HİCAZ MAKAMINDAKİ ESERLERİN TÜRK MÜZİĞİ SES EĞİTİMİBAĞLAMINDA İNCELENMESİ. İnönü Ün8vers8tes8 Kültür ve Sanat Derg8s8Volume/C8lt: 9No/Sayı: 1(2023) 192-200, 9(1), 192-200., Doi: 10.22252/ijca.1314909 (Yayın No: 8771260)
3. AYDIN İSMET, SAĞER TURAN (2023). Türk Halk Müziği Ekosisteminde Çalgı ve Vokal İcra Etkileşimi: Hançere Tekniklerinin Oluşumunda Müzikal Davranışlar. Türk Halk Müziği Ekosisteminde Çalgı ve Vokal İcra Etkileşimi: Hançere TekniklerininOluşumunda Müzikal Davranışlar* (Yayın No: 8857845)
4. SAĞER TURAN, hondoroğlu sinem (2023). NEY ÇALGISININ ORKESTRA İÇİNDE TRANSPÖZE ÇALINMASI. İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Doi: 10.22252/ijca.1411065 (Yayın No: 8829097)
5. SAĞER TURAN, Dursun Yusuf (2023). Müzik Yeteneğini Konu Alan Araştırmaların Bibliyometrik Analizi. ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN / JOURNAL OF WORLD OF TURKS (Yayın No: 8771498)
6. SAĞER TURAN (2021). Pandemi Döneminde Sanat Eğitimi. Medeniyet Sanat, 7(2), 214-225., Doi: 10.46641/medeniyetsanat.1027880 (Yayın No: 7403482)
7. SAĞER TURAN, ATILGAN NİLÜFER (2021). TÜRKİYE'DEKİ VİYOLA İCRACILARININ MÜZİK PERFORMANS ANKSİYETESİ (MPA) ÜZERİNE BİR İNCELEME. Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat, 6(12), 298-321., Doi: 10.46641/medeniyetsanat.1027880 (Yayın No: 7403662)
8. SAĞER TURAN, AKDAĞ ALİ KAZIM (2021). SANATSAL YARATIM SÜRECİ VE BAĞLAMA MÜZİĞİNDE ÇALGISAL YARATILARIN SINIFLANDIRILMASI. İDİL SANAT, -1(78), 232-243., Doi: 10.7816/idil-10-78-06 (Yayın No: 7403857)
9. MURAT KAMİL,SAĞER TURAN (2020). Silifke Tezene Tavrının Öğretimine Yönelik Alıştırmaların Öğrencilerin Silifke Tezene Tavrını ve Silifke Türkülerini Bağlamada Seslendirme Düzeyine Etkisinin

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- İncelenmesi. İnönü Ün. Eğt. Fak. Dergisi, 21(3), 1254-1273., Doi: 10.17679/inuefd.769655 (Yayın No: 6813609)
10. NAÇAKCI ZEKİ,DALKIRAN ESRA,SAĞER TURAN (2020). AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA SINIFLANDIRILAN MÜZİK EĞİTİMİ LİSANSÜSTÜ DERSLERİNE YÖNELİK BÜTÜNLEŞİK BİR YAPI MODELİ ÖRNEĞİ. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi(56), 362-384., Doi: 10.21764/mauefd.651602 (Yayın No: 6778728)
 11. YÜCEER ECE MERVE,SAĞER TURAN (2019). SEÇİLİ ARMONİ KİTAPLARININ KONSONANS KAVRAMINI ELE ALIŞLARI BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, 6(42), 2647-2655., Doi: 10.26450/jshsr.1414 (Yayın No: 5272558)
 12. AÇIKGÖZ MEHMET GÜNEŞ,SAĞER TURAN (2019). "Müzikte Klasik ve Postmodern Dönem Eserlerin Form Analizi İle İncelenmesi". ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi)(93), 309-323. (Yayın No: 5811621)
 13. ŞAKALAR ALPER,SAĞER TURAN (2018). Türkiye'deki San Öğretiminde Modernleşme ve Yerellik. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 3(6), 1-9. (Yayın No: 4626730)
 14. SAĞER TURAN,YURTSEVEN GÜRSEL (2018). Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 124-133. (Yayın No: 4627594)
 15. SAĞER TURAN,YURTSEVEN GÜRSEL (2018). Türkiye Cumhuriyeti'xnxin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası. inönü üniversitesi sanat ve tasarım (Yayın No: 4692186)
 16. SAĞER TURAN,YILMA ŞAKALAR GÜNSU (2018). AN INVESTIGATION ON A COMPUTER-ASSISTED DIGITAL MUSICAL TEACHING MATERIAL FOR THE SPECIAL EDUCATION OF EDUCABLE MENTALLY RETARDED CHILDREN IN TURKEY. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, 8(3), 583-594., Doi: 10.7456/10803100/013 (Yayın No: 4303196)
 17. SAĞER TURAN,ÜNLÜ LEVENT (2018). Research Into The Factors Leading To Academic Success of Honour Students In The Department of Music Teaching. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 5(29), 3653-3659. (Yayın No: 4630298)
 18. İNANICI MURAT KAMİL,SAĞER TURAN (2017). Erzurum Yöresine Ait Sözsüz Eserlerin Ezgi Analizi. Turan Stratejik Araştırmalar Merkezi, 9(36), 340-349. (Yayın No: 3952207)
 19. SAĞER TURAN,YILMA ŞAKALAR GÜNSU,UÇAN BAHADIR (2016). Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children. International journal of electronics, mechanical and mechatronics engineering, 1(6), 1107-1116. (Yayın No: 3069994)
 20. SAĞER TURAN,ZAHAL ONUR,GÜRPINAR ENGİN (2015). Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki. JASS Studies, 41(2), 1-25., Doi: 10.9761/JASS3124 (Yayın No: 2110356)
 21. SAĞER TURAN,GÜRPINAR ENGİN,ZAHAL ONUR (2015). İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Uygulamaların Çoksesli Solfej Alan Başarısına Etkisi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal of Education, 30(4), 195-212. (Yayın No: 2041116)
 22. SAĞER TURAN,İMİK ÜNAL,DEMİRKOL PERÇİN (2014). Televizyon Çocuk Programı Müziklerinin İlköğretim Müzik Dersine Katkılarına Yönelik Görüşler. Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(17) (Yayın No: 4381127)
 23. SAĞER TURAN, ZAHAL ONUR, GÜRPINAR ENGİN, ÖZHAN UĞUR (2014). Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP ile Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler. The Journal of Academic Social Sciences Studies(24), Doi: <http://dx.doi.org/10.9761/JASSS2240> (Yayın No: 1076331)
 24. SAĞER TURAN,EROY OZAN (2014). Türk Müziği Makam Dizilerinin Modern Armoniyle Çok Seslendirilerek Pişano Eğitiminde Kullanılması. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2(7), 409-420. (Yayın No: 4381144)
 25. SAĞER TURAN, ZAHAL ONUR, GÜRPINAR ENGİN (2014). Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi. Akademik Bakış Dergisi (Yayın No: 879647)
 26. SAĞER TURAN (2014). Klasik Armoni Eğitiminde Kullanılan Birinci Çevrim 6 lı Akorlarda Ses Katlaması. Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi (Yayın No: 878864)
 27. SAĞER TURAN, GÜRPINAR ENGİN, ZAHAL ONUR (2013). Müziksel İştme Okuma Yazma Dersi ile Diğer Alan Dersleri Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. E -Journal of New World Sciences Academy (NWSA) (Yayın No: 879205)
 28. SAĞER TURAN, GÜRPINAR ENGİN, ZAHAL ONUR (2013). Cumhuriyet in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları 1923 1952. İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS) (Yayın No: 879255)
 29. SAĞER TURAN, ZAHAL ONUR, GÜRPINAR ENGİN (2013). Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi. Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi (Yayın No: 879135)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

30. SAĞER TURAN, ÇAKIR SERKAN (2013). Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi. İnönü University International Journal of Social Sciences. E- Journalwith International Referee (INIJOSS) (Yayın No: 879292)
31. SAĞER TURAN,EROY OZAN (2013). Tekirdağ Bölgesindeki Çingenelerin Kendi Müziklerinde Kullandıkları Ezgi Yapılarının İncelenmesi. İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, 1(2), 141-156. (Yayın No: 4381106)
32. SAĞER TURAN, MUSTAN DÖNMEZ BANU (2012). Batı Dışı Müzik Eğitimi Yöntemleri Müzik Eğitimi Disiplinine Ne Kazandırabilir Roman Müzik Eğitim Örnek Durumu Üzerine Kültürel ve Pedagojik Bir Analiz. Akademik Bakış Uluslararası Sosyal Bilimler E-Dergisi (Yayın No: 878920)
33. SAĞER TURAN (2010). İstiklal Marşı Besteleri. Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Yayın No: 878809)
34. SAĞER TURAN (2005). Müzik Öğretmenliği Bilim Dallarında Çalışılan Lisansüstü Tezlerin Enstitü Farklılıkları Açısından Değerlendirilmesi. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi(17) (Yayın No: 1076330)
35. SAĞER TURAN (2005). Müzik Eğitimi Bilim Dallarındaki Lisansüstü Çalışmalara Genel Bir Bakış. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi(17) (Yayın No: 1076328)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SAĞER TURAN, değırmenci tulin (2022). Hafıza, Mekân ve Müzik Perspektifinde Hamparsum Müzik Yazısı ve Mevlevihane Olgusunun Sosyo-Kültürel Çözümlemesi. 12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8148712)
2. SAĞER TURAN, ZAHAL ONUR, ÖZHAN UĞUR, GÜRPINAR ENGİN Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları İle Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler. VI. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (EAB) (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076953)
3. SAĞER TURAN, . BERKİ TÜREV Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Ders Programları Üzerine Bir İnceleme. XI. Eğitim Bilimleri Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 880329)
4. SAĞER TURAN, İMİK ÜNAL Kadın Dinleyicilerde Müzik Beğenisi. 3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 880377)
5. SAĞER TURAN, . KARAGÖZ BETÜL Üstün Yeteneklilerin Eğitimi ve Müzikte İki Üstün Yetenek İdil BİRET ve Suna KAN. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 880436)
6. SAĞER TURAN, İMİK ÜNAL Müzik ve Barış. 13. World Conferance in Education (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 880345)
7. SAĞER TURAN, KILIÇ ILGİM Müzik Sanatında Kadın Müzik Eğitimcileri. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 880455)
8. SAĞER TURAN, . DİĞERLERİ Sosyo kültürel Değişimlerin Müzik Beğenisine Etkisi. 18. EAS Congress (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 880401)
9. SAĞER TURAN, Dursun Yusuf (2023). MÜZİK YETENEĞİ KAVRAMININ DEĞİŞİMİ "MÜZİKAL SOFİSTİKASYON". X. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8771713)
10. SAĞER TURAN, AYDIN İSMET (2022). Türk Halk Müziğinde Ağız ve Hançere Tekniklerini Oluşturan Ezgi Kalıpları. YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ YARATICI ENDÜSTRİLER SEMPOZYUMU II (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8148797)
11. YÜCEER ECE MERVE,SAĞER TURAN (2019). MÜZİK EĞİTİMİ VEREN YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARININ AKREDİTASYONU: NASM ÖRNEĞİ. ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1, 579-590. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5812689)
12. ÖZDEMİR GÖKHAN,SAĞER TURAN,NACAKCI ZEKİ (2019). "Müzik Öğretmenliği Lisans Programının Akademisyen Görüşlerine Dayalı Olarak Değerlendirilmesi". 3. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLARSEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4561652)
13. UÇAR EMRAH,SAĞER TURAN (2019). Türk Müziği Öğretim Yöntemlerinin Ses Eğitimi Açısından Değerlendirilmesi ve Çözüm Önerileri. Uluslararası Müzik ve Bilimler Sempozyumu, 1(1), 192-193. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5158705)
14. UÇAR EMRAH,SAĞER TURAN (2018). Elit Bir Pratik Olan Müzik Eğitiminin Yoksun Bırakılmış Kişilere Ulaşmasında Kurumsallaşmanın Rolü. 5. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 684-693. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4663043)

15. SAĞER TURAN,DALKIRAN ESRA,NACAKCI ZEKİ (2018). müzik eğitimi lisansüstü programlarındaki derslerin akademiye görüşleri doğrultusunda sınıflandırılması. 5. yıldız uluslararası sosyal bilimler kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4693862)
16. SAĞER TURAN (2018). THM de Çokseslilik Çalışmaları. 1. Uluslararası İstanbul Halk Müziği Festivali (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 4505971)
17. ŞAKALAR ALPER,SAĞER TURAN (2018). OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA MÜZİKTE MODERNLEŞMESÜRECİNDE ŞAN ÖĞRETİMİ. İKSAD II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 1(1), 437-445. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4626238)
18. SAĞER TURAN,NACAKCI ZEKİ,ÖZDEMİR GÖKHAN (2018). 2007 VE 2018 MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMININKARŞILAŞTIRILARAK DEĞERLENDİRİLMESİ. 5. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, 424-453. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4712541)
19. SAĞER TURAN,ALCI BÜLENT,AKDAĞ ALİ KAZIM (2018). Meb Güzel Sanatlar Liseleri İçin Hazırlanan 2006 ve 2016 Bağlama Öğretim Programlarının Kazandırdığı Beceriler, Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı ve Ölçme Değerlendirme Yaklaşımı Bakımından Karşılaştırılması. 5. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4477424)
20. SAĞER TURAN,NACAKCI ZEKİ,ÖZDEMİR GÖKHAN (2018). 2007 VE 2018 MUZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMININ KARSILAŞTIRILARAK DEĞERLENDİRİLMESİ. 5. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, 424-453. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4610033)
21. SAĞER TURAN,EDEN ARDA,İMİK OSMAN HALİL (2018). Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler. 1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4265221)
22. BAYSAL OZAN,BOZKURT BARIŞ,DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK NİLGÜN,SAĞER TURAN (2018). TOWARDS A HYBRID ASSESSMENT MODEL FOR MUSIC CONSERVATORY ENTRANCE EXAMS. EDUCATION STUDIES 'xx18 / II. International Conference on Education and Learning (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4610033)
23. ÖZDEMİR GÖKHAN,SAĞER TURAN,NACAKCI ZEKİ (2018). MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMININ AKADEMİSYEN GÖRÜŞLERİNE DAYALI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ. III. Uluslararası AKdenizde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 749-768. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4712410)
24. SAĞER TURAN,atılğan avcı nilüfer (2018). Türkiye'de Viyola Eğitimi ve Performansta Anksiyete İlişkisi. ecsac (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4696759)
25. SAĞER TURAN,ŞAKALAR ALPER (2017). Türkiye'de Şan Öğretiminde Modernizm ve Yerellik. 3.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3684967)
26. ŞAKALAR ALPER,SAĞER TURAN (2017). Türkiye'deki Şan Öğretimi'nde Modernizm ve Yerellik. 3.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4090347)
27. SAĞER TURAN, YÜCEER ECE MERVE (2017). Harmonic Degree Variety of Selected Bach Chorales That Are Using the Same Original Chorale Melody. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, 16-26. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3684956)
28. SAĞER TURAN,ÜNLÜ LEVENT (2017). Müziksel İşitiminin Geliştirilmesi için Hazırlanmış Bilgisayar Destekli Programların İncelenmesi. 3. ULUSLARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3823225)
29. SAĞER TURAN (2017). Türkiye'de Müzik Kurumları ve İstihdam Sorunları. 3. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 3684992)
30. SAĞER TURAN (2017). Türkiye'de Müzik Mezunlarının İstihdam sorunları. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 3684986)
31. SAĞER TURAN,KORKMAZ OLCAY (2017). Piyano Eğitimine Başlanıçta Kullanılan Etüdlerin Teknik Düzeyi Açısından İncelenmesi. Ecsac European Conference On Science, Arts Culture (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4054586)
32. SAĞER TURAN,YILMA ŞAKALAR GÜNSU,ŞAKALAR ALPER (2017). Zihinsel Yetersizliğe Sahip Bireylere Yönelik Dijital Ortam Uygulamaları. VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 426-434. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3600512)
33. SAĞER TURAN,YILMA GÜNSU,ŞAKALAR ALPER (2017). Zihinsel Yetersizliğe Sahip Bireylere Yönelik Dijital Ortam Uygulamaları. 8. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 426-434. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3513290)
34. SAĞER TURAN (2017). Milli Kültür Politikaları Doğrultusunda Müzik Öğretmeni Yetiştirme. İstanbul Türk Müziği Günleri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3684994)
35. SAĞER TURAN,ÜNLÜ LEVENT (2016). Erzincan Yöresi Sözlü Kırık Hava Türkülerinin Makamsal ve Ritmik Yönlerden İncelenmesi. Uluslararası Erzincan Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3071109)

36. SAĞER TURAN (2106). Türkiye’de Müzik Eğitimi Kurumlarının Tarihsel Gelişimi. Müzik ve Dans Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3124543)
37. SAĞER TURAN,ÜNLÜ LEVENT (2016). Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Alanı Kapsamında Piyano Eğitiminde Kullanılmakta Olan Ders Kitaplarının İçerik Yönünden İncelenmesi. 23. İstanbul Türk Müziği Günleri (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3117124)
38. SAĞER TURAN,KARAGÖZ BETÜL (2016). Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Beğenisinde Sosyal İletişim Araçlarının Etkisi. 23. İstanbul Türk Müziği Günleri (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3183395)
39. SAĞER TURAN (2016). Güzel Sanatlar Fakülteleri nde Sanat Eğitimi Müzik. 1. Erciyes Sanat Günleri (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 3116955)
40. SAĞER TURAN,İMİK OSMAN HALİL (2016). Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama. III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3070326)
41. SAĞER TURAN (2016). Açılış Konuşması. Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3160285)
42. SAĞER TURAN (2016). Müzik Teknolojisi Uygulamaları Konservatuar Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama. Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3160375)
43. SAĞER TURAN,ÜNLÜ LEVENT (2015). Erzincan Yöresinde Davul Zurna Eşliğinde Oynanan Halk Oyunları Müziklerinin Analizi. 1. Müzik ve Dans Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2157236)
44. SAĞER TURAN,AKINCIOĞLU ZAFER (2015). Erzurum Yöresi Sözlü Oyun Havalarının Geleneksel Türk Sanat Müziği Kuramına Göre Ezgisel Analizi. Müzik ve Dans Kongresi, 1(1), 425-433. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2111352)
45. SAĞER TURAN,İNANCI Murat Kamil (2015). Erzurum Yöresine Ait Sözsüz Eserlerin Ezgi Analizi. Müzik ve Dans Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2157818)
46. SAĞER TURAN, GÜRPINAR ENGİN, ZAHAL ONUR (2014). İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma Alan Başarılarına Etkisi. İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve & Eğitimi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076954)
47. SAĞER TURAN,ACİM SERVER (2014). Türkiye’de Müzik Eğitimi Veren Kurumların Yeniden Yapılandırılması Konusunda Bir Tasarım Önerisi. 1. Uluslararası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4381269)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Temel Kadans Öğretisi (2014)., SAĞER TURAN, Gece Kitaplığı, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1852390)
2. Temel Armoni Öğretisi (2012)., SAĞER TURAN, Gece Kitaplığı, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1852361)
3. Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri (2007)., SAĞER TURAN,ALBUZ AYTEKİN, Maya Akademi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 255, ISBN:975-6723-46-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 21141)
4. Kontrpuan (2004)., SAĞER TURAN, Bemol Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 80, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 19457)
5. Okul Bandoğu İçin Ezgi ve Ritm Çalışmaları (2004)., SAĞER TURAN, Cangöz Müzik Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 60, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 19458)
6. Temel Müzik Teorisi (2004)., SAĞER TURAN, Bemol Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 88, ISBN:975-6723-46-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 19621)
7. Makamsal Viyola Eğitimi (2003)., SAĞER TURAN, İnönü Üniversitesi Basım Evi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 73, ISBN:975-92503-0-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 19460)
8. Cumhuriyetten Günümüze Okul Müziğine Yön Verenler (2003)., SAĞER TURAN, Evrensel Müzik Yayınları, Sayfa Sayısı 248, ISBN:975-92503-1-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 19459)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Bölüm adı:(BÖLÜM 7) (2021)., SAĞER TURAN, YOL KAAAN, Gece Kitaplığı, Editör:Hasan Arapgirlioğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 215, ISBN:978-625-7793-99-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7404213)
2. Sanattan Topluma Türk Halk Dansları, Bölüm adı:(Türk Halk Dansları Müzikleri) (2020)., SAĞER TURAN, UÇAR EMRAH, Halkiyat Doğu Kütüphanesi, Editör:Oğuzhan Yoncalık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 28, ISBN:978-605-2127-75-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6891585)

3. Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Bölüm adı:(Chapter 325 MUSIC EDUCATION FOR DISABLED INDIVIDUALS IN TURKEY) (2017)., SAĞER TURAN,YILMA ŞAKALAR GÜNSU, Gece Kitaplığı, Editör:Prof. Arapgirlioğlu Hasan, Assist.Prof. Atik Atilla, Prof. Elliot L. Robert, Assoc. Prof.Turgeon Edward, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3000, ISBN:978-605-288-062-3, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı) (Yayın No: 4268642)
4. Müzik Kültürü (2013)., SAĞER TURAN, Pegem Akademi Yayınları, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 879856)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. SAĞER TURAN, Akbulut Emine Ceylan, UÇAR EMRAH (2023). Covid-19 Pandemisi Sonlanırken 60 Yaş Üstü Bireylerle Uzaktan İntermodel Sanat Terapi Uygulaması. Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi, 6(12), 335-350., Doi: 10.12981/mahder.1146603 (Kontrol No: 8770762)
2. SAĞER TURAN, değirmenci zehra tulin (2022). Hamparsum müzik el yazmalarının Mevlevi müziklerine ait belgelerle müzikal içerik açısından karşılaştırılması. Rast Müzikoloji Dergisi (Kontrol No: 8132174)
3. SAĞER TURAN, rende efgan (2022). GÜZEL SANATLAR LİSELERİ ÇALGI TOPLULUKLARI DERSİ 2016 ÖĞRETİM PROGRAMLARINA (BATI MÜZİĞİ-THM-TSM) YÖNELİK İHTİYAÇ ANALİZİ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi (Kontrol No: 8132133)
4. SAĞER TURAN, DURMAZ ATALAY (2022). Türk Müziği Keman İcrasında Örtük Bilgilerin Tespiti. İDİL Sanat ve Dil Dergisi (Kontrol No: 8132214)
5. SAĞER TURAN, ERTAN HACISÜLEYMANOĞLU GÜLCAN (2022). Türkiye’de Müzik Sosyolojisinde Önemli Bir Unsur Olan Düğünde Çalan Müzisyenlerin Sosyo-ekonomik Durumları ve Pandeminin Etkisi Hakkında Bir Durum Çalışması: Safranbolu Örneği. Rast Müzikoloji Dergisi (Kontrol No: 8132145)
6. SAĞER TURAN, ŞİMŞEK MEHMET (2022). Teke Yöresi Yörük Türkmenlerinde İklık Çalgısı. İDİL Sanat ve Dil Dergisi (Kontrol No: 8132232)
7. SAĞER TURAN (2022). GÜZEL SANATLAR LİSELERİ ÇALGI TOPLULUKLARI DERSİ 2016 ÖĞRETİM PROGRAMLARINA (BATI MÜZİĞİ-THM-TSM) YÖNELİK İHTİYAÇ ANALİZİ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 15(40), Doi: 10.12981/mahder.1146603 (Kontrol No: 8770276)
8. SAĞER TURAN,ZAHAL ONUR,GÜRPINAR ENGİN (2020). Cumhuriyetin kuruluşundan itibaren Türkiye’deki müzik kurumlarına genel bir bakış. Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, 6, 424-448., Doi: 10.36442/AMADER.2020.29 (Kontrol No: 6450628)
9. İNANICI MURAT KAMİL,SAĞER TURAN (2017). Erzurum Yöresine Ait Sözsüz Eserlerin Ezgi Analizi. TURAN-SAM(TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi), 9(36), 340-348., Doi: 10.15189/1308-8041 (Kontrol No: 4102219)
10. AÇIKGÖZ MEHMET GÜNEŞ,SAĞER TURAN (2016). Modern ve Postmodern Dönemin Müziğe Yansımaları. Sanat Yazıları(35), 307-322. (Kontrol No: 3183339)
11. SAĞER TURAN, İMİK ÜNAL (2014). Müziksel Beğenide Sosyal Statünün Rolü. Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Kontrol No: 880145)
12. SAĞER TURAN,ŞALLIEL ORHAN (2014). Müzik Eğitiminde Uzaktan Eğitim ve Orkestra Uygulamaları. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 4(9), 69-79. (Kontrol No: 4381153)
13. SAĞER TURAN,EROY OZAN (2014). Türk Müziği Makam Dizilerinin Modern Armoniyle Çok Seslendirilmesi. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 4(9), 1-91. (Kontrol No: 4381147)
14. SAĞER TURAN, GÜRPINAR ENGİN, ZAHAL ONUR (2013). Hareketli Do Solfej Metodu ile Geleneksel Türk Sanat Müziği Solfej Çalışmaları Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi (Kontrol No: 880310)
15. SAĞER TURAN, AYHAN ALİ (2012). Müzik Eğitiminde İmgelerin Kullanımı. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Dergisi (Kontrol No: 880290)
16. SAĞER TURAN, ÖNER AFŞİN (2011). Öğrencilerin Kültürel ve Müzikal Profilleri ile Çalgı Öğretim Süreçlerine Yönelik Bir Araştırma. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi (Kontrol No: 880277)
17. SAĞER TURAN, SEVGİ ALİ (2011). Klasik Armoni Çözümlerinde Kullanılan Bas Şifreleme Yöntemleri ve Derece İsimlendirmeleri. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi (Kontrol No: 880205)
18. SAĞER TURAN (2007). Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümü ile Diğer Liselerden Mezun Öğrencilerin Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Giriş Sınavındaki Başarı Durumlarının İncelenmesi. Gazi Osman Paşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Kontrol No: 880133)
19. SAĞER TURAN (2004). Çukurova Bölgesindeki Çingene Müzisyenler ve Ülkemizin Müziksel Yaşantısına Katkıları. Folklor Halkbilim Dergisi, 6(56) (Kontrol No: 1076333)
20. SAĞER TURAN (2003). Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları. Selçuk Üniversitesi Tarih Bölümü Dergisi (Kontrol No: 880058)
21. SAĞER TURAN (2002). Okul Müziğinde Geleneksel Türk Sanat Müziği Makam Dizileri. Çağdaş Eğitim Dergisi (Kontrol No: 879944)
22. SAĞER TURAN (2002). Müzik Eğitiminde Toplam Kalite Uygulamaları. Gazi Eğitim Dergisi (Kontrol No: 879976)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. SAĞER TURAN (2021). Türkiye de Sanat Alanında Akreditasyon Çalışmaları. Erciyes Sanat Günleri (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 7022907)
2. SAĞER TURAN, AYHAN ALİ Müzik Alanında Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Üniversitelere ve Müziğin Alt Alanlarına Göre Dağılımı. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Marmara Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076968)
3. SAĞER TURAN Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Programların Enstitü Farklılıkları Açısından Değerlendirilmesi. Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Dokuz Eylül Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076962)
4. SAĞER TURAN Okul Müzik Eğitiminde Türk Müziğinin Kullanılması. İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuar Mezunları Derneği (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076959)
5. SAĞER TURAN Müzik Eğitimi Bilim Dallarındaki Lisansüstü Çalışmalara Genel Bir Bakış. Eğitimde Bilime Katkı: Lisansüstü Eğitim Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076966)
6. SAĞER TURAN Kaliteli Müzik Eğitimi İlişkisi ve Kaliteli Müzik Eğitimi. Gazi Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076957)
7. SAĞER TURAN, AYHAN ALİ Avrupa Birliği Sürecinde Müzik Öğretmeni Yetiştirme Süreci. Müzik Sanatımız ve AB Süreci Sempozyumu, Sevda Cenap And Müzik Vakfı (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076969)
8. SAĞER TURAN, YURGA CEMAL Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme. 6. İstanbul Türk MüziğiGünleri, İTÜ (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076956)
9. SAĞER TURAN,BERKİ OSMAN TÜREV,ÇAYLI FERHAT,KARADENİZ İSMET (2019). Müzik Teorileri Programı İçin Asgari Koşul Önerileri. Uluslararası SANAD Kongresi 1, 511-515. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5963599)
10. SAĞER TURAN (2016). MEB Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi 2009 2016. III. YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3123935)
11. SAĞER TURAN, GÜRPINAR ENGİN (2012). Müzik Öğretmenin Mesleki Becerisi Açısından Armoni Eğitiminin Önemi. 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076973)
12. SAĞER TURAN,KARAGÖZ BETÜL (2011). Değerler Eğitiminde Müzik Eğitiminin Yeri ve Önemi. Değerler Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076974)
13. SAĞER TURAN, KARAGÖZ BETÜL (2011). İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Kılavuzlarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. 10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076975)
14. SAĞER TURAN,KARAGÖZ BETÜL (2010). Malatya'da Sanat Eğitiminin Değerlendirilmesi. Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076972)
15. SAĞER TURAN (2009). Teknoloji Destekli Karşılaştırmalı Kulak Eğitimi. İzmir Müzik Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076971)
16. SAĞER TURAN (2009). Türk Müzik Kültüründe Kırıkkale'nin Yeri. II. Kırıkkale Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076970)
17. SAĞER TURAN, SEVGİ ALİ (2004). Bilgisayar Destekli Kulak Eğitimi. Eğitim Bilimleri Kongresi,İnönü Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076965)
18. SAĞER TURAN (2004). Okul Şarkılarının Konuları Açısından Değerlendirilmesi. Cumhuriyetten Günümüze Müzik Öğretmenliği Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076964)
19. SAĞER TURAN (2004). Çukurova Bölgesi'ndeki Çingene Müzisyenler ve Ülkemizin Müziksel Yaşantısına Katkıları. 10. İstanbul Türk Müziği Günleri "Müzik Araştırmaları ve Folklor Derlemeleri Sempozyumu" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076963)
20. SAĞER TURAN (2003). Müzik Öğretmenlerinin Çalgısı ve Mesleki Yaşama Etkisi. Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076961)
21. SAĞER TURAN, BERKİ TÜREV (2003). Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Doktora Ders Programları Üzerine Bir İnceleme. Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1076960)
22. SAĞER TURAN,ÇEVİK SUNA,CAFOĞLU ZUHAL (2002). Üst Düzey Kamu ve Özel Sektör Yöneticilerinin Yaşamlarında Müziğin Etkileri. 21. yy Başında Türkiye'de Müzik Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1076958)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/ , İnönü Üniversitesi Çocuk Korosu Konseri, İnönü Üniversitesi, (No: 10542)
2. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/ , Kırıkkale Üniversitesi Oda Orkestrası, Kırıkkale Üniversitesi, (No: 10543)
3. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/ , Kırıkkale Ün. Oda Orkestrası, Kırıkkale Üniversitesi, (No: 10544)

4. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/ , İnönü Üniversitesi, 2002-2003 Yılı Açılış Konseri, İnönü Üniversitesi, (No: 10562)
5. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/ , Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Yıl Sonu Konseri, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, (No: 10568)
6. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/ , Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Açılış Konseri, Cumhuriyet Üniversitesi, (No: 10580)
7. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 31.05.2024-31.05.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456510)
8. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 31.05.2023-31.05.2023, 'Minor Swing' #Django Reinhardt #Grappelli Muhammed Yıldırım & Erhan Elbelger, Trt, (No: 423040)
9. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 30.10.2003-30.11.2003, Sempozyum Açılış Konseri, İnönü Üniversitesi Kongre Merkezi, (No: 10569)
10. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 30.10.2003-30.10.2003, Türkiye Müzik Öğretmenliği Programları Birleşik Orkestrası Konseri, İnönü Üniversitesi Kongre Merkezi, (No: 10570)
11. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 30.01.2018-30.01.2018, Bin Yılın Ozanları Orkestra Şefi, CRR Konser Salonu, (No: 205240)
12. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 29.12.1999-29.12.1999, Jazz Konseri, Gazi Üniversitesi Konser Salonu, (No: 10559)
13. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 29.11.2012-29.11.2012, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Öğretim Elemanları Konseri, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu, (No: 10576)
14. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 29.05.2003-29.05.2003, Bahar Konseri, Çoksesli Koro ve Orkestra, İnönü Üniversitesi, (No: 10565)
15. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 28.10.2023-28.10.2023, Damlalar , Trt Müzik, (No: 422689)
16. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 28.06.2024-28.06.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456507)
17. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 28.05.2002-28.05.2002, Cumhuriyet Konseri, İnönü Üniversitesi, (No: 10563)
18. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 27.11.2022-27.11.2022, Virtüözite, TRT Müzik, (No: 389037)
19. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 27.10.2023-27.10.2023, Söz ve Müzik, TRT Müzik, (No: 419178)
20. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 26.06.2003-26.06.2003, Yıl sonu Konseri, Orkestra-Koro, Sabancı Kültür Merkezi, (No: 10567)
21. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 26.04.2024-26.04.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456506)
22. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 26.01.2024-26.01.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456505)
23. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 25.03.2022-25.03.2022, Ses ve Müzik, TRT Müzik, (No: 386267)
24. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 24.10.2022-24.10.2022, Üniversite Açılış Konseri, YTÜ Kongre Kültür Merkezi, (No: 386249)
25. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 24.05.2024-24.05.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456502)
26. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 24.05.2016-24.05.2016, Osmanlı İmparatorluğu'nda Avrupa Müziği , (No: 104443)
27. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 24.05.2004-24.05.2004, Akademik Oda Orkestrası Konseri, İnönü Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi, (No: 10572)
28. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 23.12.2019-23.12.2019, 2. Uluslararası Halk Müziği Festivali , (No: 290008)
29. Ulusal, Konser, 23.11.2015-23.11.2015, THM Konseri, Davutpaşa Kongre Merkezi, (No: 40144)
30. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 23.05.2023-23.05.2023, Muhammed Yıldırım - Andreas Saranditis 'KASAP HAVASI', Trt, (No: 423047)
31. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 23.05.2019-23.05.2019, Yunus Dilinden Konseri, HKÜ Gösteri ve Sanat Merkezi <https://www.youtube.com/watch?v=kbs-8XJPC14>, (No: 281084)
32. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 22.05.1996-22.05.1996, Orkestra Koro Konseri, Ordu Tarihi Kilise, (No: 10550)

33. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama /, 22.03.2018-22.02.2018, Bin Yılın Ozanları Aşık MAhsuni Şerif, CRR Konser Salonu, (No: 205242)
34. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 21.06.2024-21.06.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456501)
35. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 21.05.1996-21.05.1996, Orkestra Koro Konseri, Giresun Belediye Salonu, (No: 10549)
36. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 21.04.1999-21.04.1999, 2. Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği, Antalya Cam Piramit Konser Salonu, (No: 10578)
37. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 20.12.2003-20.12.2003, Türkiye Müzik Öğretmenliği Programları Birleşik Orkestrası Konseri, Cumhurbaşkanlığı Konser Salonu, (No: 10571)
38. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 20.05.2023-20.05.2023, Haydar Tatlıyay 'Nihavent Sigan' -Muhammed Yıldırım & Özdemir Güz, Trt, (No: 423048)
39. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 20.04.1999-20.04.1999, 1. Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği, Açılış Konseri, Şenlik Meydanı, (No: 10577)
40. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama /, 19.11.2018-19.11.2018, Yunus Dilinden, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi, (No: 234833)
41. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 19.10.2022-19.10.2022, 25.Yıl Dinletisi, F,arabi Salonu, (No: 386240)
42. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 19.07.2024-19.07.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456500)
43. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 19.02.2019-19.02.2019, Yavuz Bingöl ile Bin Yılın Ozanları Ali Kızıltuğ, <https://www.youtube.com/watch?v=c0jDJzWKFC4>, (No: 290003)
44. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 18.12.2022-18.12.2022, Vitüözite , TRT Müzik, (No: 386284)
45. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 18.04.2016-25.04.2016, Ytu Oda Müziği Topluluğu Konseri , (No: 113070)
46. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 18.04.2016-19.04.2016, 15. Afonkarahisar Klasik Müzik Festivali , (No: 104583)
47. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 18.03.2022-18.03.2022, Ses ve Müzik, TRT Müzik, (No: 386260)
48. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 18.02.2005-18.02.2005, SDO and Podium Twente Enschede, Modern Halk Müziği, Hollanda, (No: 10581)
49. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 17.11.2016-17.11.2016, Üniversite Açılış Konseri, Davutpaşa Kongre Merkezi, (No: 99646)
50. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 17.11.2016-17.11.2016, Konser, 15 Temmuz Şehitlerini Anma Konseri, (No: 99661)
51. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 17.06.2023-17.06.2023, Bilen Yıldırım - Muhammed Yıldırım ' Latin Rüzgarı', Trt, (No: 423033)
52. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 17.05.2024-17.05.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456499)
53. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 16.12.2023-16.12.2023, DAMLALAR , TRT Müzik, (No: 419188)
54. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oyun için özgün müzik yapıtı /, 16.11.2021-16.11.2021, DERVİŞ, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi, (No: 350675)
55. Uluslararası, Konser, 16.11.2017-16.11.2017, Doğunun Başkentinden Batılı Sesler, Varşova Kraliyet Sarayı, (No: 153907)
56. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 16.05.2016-16.05.2016, Kemeçe Çevresi VII "100. Yılın Anısına Tanburi Cemil Bey Söyleşileri" , (No: 104461)
57. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.05.1996-16.05.1996, Türk Sanat Müziği Konseri (Ud Çalıcılığı), İnönü Üniversitesi, (No: 10558)
58. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 16.04.1997-16.04.1997, Okul Çalgıları Orkestrası, Hoca Ahmet Yesevi Salonu, (No: 10539)
59. Ulusal, Konser, 15.07.2017-15.07.2017, 15 Temmuz Şehitlerini Anma Konseri, YTÜ Kongre Kültür Merkezi, (No: 153908)
60. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.05.2002-15.05.2002, Gazi Üniversitesi Gençlik Şöleni Açılış Konseri, Gazi Üniversitesi, (No: 10560)
61. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 15.05.1996-15.05.1996, Melodi Müzik Topluluğu Konseri, İnönü Ün., Hoca Ahmet Yesevi Salonu, (No: 10556)

62. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 14.10.2023-14.10.2023, Damlalar, Trt Müzik, (No: 422687)
63. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 14.10.1996-14.10.1996, Oda Müziği Konseri, İnönü Ün. Hoca Ahmet Yesevi Salonu, (No: 10554)
64. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 14.06.2023-14.06.2023, 'Nazende Sevgilim 'Muhammed Yıldırım İle 'Virtüozite ' , Trt, (No: 423034)
65. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 14.03.2021-14.03.2021, YTÜ Ödül Töreni, YTÜ Davutpaşa Kongre Kültür Merkezi, (No: 331149)
66. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 13.11.2021-13.11.2021, 3. İstanbul Müzik Festivali, Atatürk Kültür Merkezi, (No: 350667)
67. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 13.11.2021 , Bir ses yunus bir nefes hacı bektaş, istanbul akm, (No: 353901)
68. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.05.1996-13.05.1996, I.Sınıflar Koro Konseri, Müzik Bölümü Koro Salonu, (No: 10555)
69. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 13.04.2019-21.04.2019, İyilik Festivali , (No: 289969)
70. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.03.2012-13.03.2012, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Öğretim Elemanları Konseri, İnönü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu, (No: 10573)
71. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 13.02.2018-13.02.2018, Bin Yılın Ozanları Zaralı Halil, CRR Konser Salonu, (No: 205241)
72. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.02.1996-13.02.1996, Atatürk'ü Anma Konseri, Halk Eğitim Merkezi, (No: 10540)
73. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 13.02.1995-13.02.1995, Kuartet Konseri, Malatya Halk Eğitim Merkezi, (No: 10548)
74. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 12.12.2015-12.12.2015, Yıldız Teknik Oda Müziği Konseri, Zorlu Center, (No: 40140)
75. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 12.11.2021-12.11.2021, 3. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali , Yıldız Teknik Ün., (No: 351260)
76. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 12.07.2024-12.07.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456498)
77. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 11.11.2021-11.11.2021, 3.Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, AKM İstanbul, (No: 350659)
78. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 11.03.2022-11.03.2022, Ses ve Müzik, TRT Stüdyoları, (No: 386258)
79. Ulusal, FONETİK SANATLAR/, 10.11.2020-10.11.2020, 10 Kasım Atatürk ü Anma Konseri, YTÜ Tarihi Hamam, (No: 320968)
80. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.11.2002-10.11.2002, 10 Kasım Atatürk'ü anma Konseri, İnönü Üniversitesi, (No: 10564)
81. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.11.1996-10.11.1996, Atatürk'ü Anma Konseri, Hoca Ahmet Yesevi Salonu, (No: 10541)
82. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.11.1995-10.11.1995, Atatürk'ü Anma Konseri, Hoca Ahmet Yesevi Salonu, (No: 10538)
83. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.06.2003-10.06.2003, Bölüm Konseri, THM, Koro Orkestra, İnönü Üniversitesi, (No: 10566)
84. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 10.05.2024-10.05.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456497)
85. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 10.05.1996-10.05.1996, Koro Orkestra Konseri, Sabancı Kültür Sitesi, (No: 10551)
86. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 09.04.2013-09.04.2013, Arguvan Türkü Günleri-5, Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 10574)
87. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 09.03.2019-09.03.2019, CRR Karma Ozanlar , (No: 290006)
88. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 08.12.2017-08.12.2017, 16.ULUSLARARASI Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali, Güral Hotel, (No: 153905)
89. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 08.12.2017-08.12.2017, 16.ULUSLARARASI Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali, Güral Hotel, (No: 153903)
90. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 08.05.2014-10.05.2014, İnönü Üniversitesi Oda Orkestrası, İnönü Üniversitesi, (No: 10547)

91. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 08.04.2019-08.04.2019, Bin Yılın Ozanları, https://www.youtube.com/watch?v=F-sv9Y1iQ_E, (No: 290047)
92. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 08.04.2018-09.04.2018, Afyon Klasik Müzik Festivali, Afyon Sandıklı TERMAL oTEL, (No: 234976)
93. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 07.06.2024-07.06.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456495)
94. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler hazırlığı ve sunumu /, 07.06.2022-07.06.2022, Aşık Veyysel Türküleri, AKM Tiyatro Salonu, (No: 386270)
95. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 06.11.2018-06.11.2018, Hacı Taşan, CRR, (No: 235002)
96. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 05.12.2018-05.12.2018, 1. Uluslararası Halk Müziği Festivali, CRR. Konser Salonu, (No: 235076)
97. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 05.12.2018-05.12.2018, 1.uluslararası halk müziği festivali, CRR konser salonu, (No: 235061)
98. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 05.07.2024-05.07.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456494)
99. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 05.06.2015-06.06.2015, Afyon Jazz Festivali, Termal Otel Konferans Salonu, (No: 50846)
100. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 05.03.2015-05.03.2015, Katar-Türkiye Yılı Kutlamaları, Doha, (No: 48289)
101. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 05.01.2024-05.01.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456491)
102. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 04.12.2022-04.12.2022, Virtüözüte, TRT Müzik, (No: 389033)
103. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 04.12.2013-04.12.2013, Malatya Fahri Kayahan Orkestrası Konseri, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, (No: 10546)
104. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 04.11.2023-04.11.2023, DAMLALAR, TRT Müzik, (No: 419163)
105. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 04.10.2018-04.10.2019, 3. Neşet Ertaş Anma ulusal ve uluslararası yayın , (No: 295612)
106. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 03.12.2023-03.12.2023, Virtüözüte, TRT Müzik, (No: 419169)
107. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 03.11.2023-03.11.2023, Söz ve Müzik, TRT Müzik, (No: 419184)
108. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Eşlikçi olarak tanıtımlar /, 03.10.2019-03.10.2019, 3.Neşet Ertaş'ı Anma ve Kültür Sanat Etkinliği, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi <https://www.youtube.com/watch?v=T6UKkk1Ciz4>, (No: 281081)
109. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.10.1996-03.10.1996, Müzik Bölümü Pop Grubu Konseri, Mudanya Meydanı, (No: 10557)
110. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.07.2002-03.07.2002, Kapanış Konseri, Çoksesli Koro ve Orkestra Konseri, İnönü Üniversitesi, (No: 10561)
111. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 03.06.2023-03.06.2023, HORA CA LA CAVAL -Muhammed Yıldırım, Trt, (No: 423036)
112. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 03.05.2024-03.05.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456490)
113. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.05.1999-03.05.1999, Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği, Şenlik Alanı, (No: 10579)
114. Ulusal, Konser, 02.05.2017-02.05.2017, Tarab Konseri, Otağ-ı Hümayun, (No: 153906)
115. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 02.05.2013-02.05.2013, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Öğretim Elemanları Konseri, Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, (No: 10575)
116. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 02.02.2024-02.02.2024, TRT Müzik Söz ve Müzik Programı, TRT, (No: 456488)
117. Uluslararası, Sanat Sempozyumları, 01.06.2016-02.06.2016, Yaratıcı Endüstriler Sempozyumu Düzenleme , (No: 111698)
118. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 01.06.2016-01.06.2016, Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu açılış konseri , (No: 104604)
119. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.06.1995-09.06.1995, Grup Metropol Konseri, İnönü Üniversitesi, (No: 10545)
120. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Radyo TV etkinlikleri /, 01.04.2022-01.04.2022, Ses ve Müzik, TRT Müzik, (No: 386272)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Vaka Takdimi, SAĞER TURAN,ÖZKİŞİ AKINCI ZEYNEP GÜLÇİN,YÜCEER ECE MERVE (2020). COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN MÜZİK DİNLEME VE İCRA PRATİKLERİNE ETKİLERİ: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANS ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi(4), 1-17. (Yayın No: 6736656)

Editörlük

1. ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ BİLDİRİ KİTABI (Diğer endeksler), Kitap, Editör, GECE KİTAPLIĞI, 15.12.2019-15.12.2019
2. Turkish Journal of Social Science (Diğer endeksler), Dergi, Editör, e-dergi
3. Turkish Journal Of Music Research (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Dergi Park
4. Turkish Journal of Arts And Social Sciences (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Dergi Park

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2021	ÜAK SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEY BAŞKANLIĞI	YÜKSEK SEÇİM KURULU BAŞKANLIĞI, (Kamu)
2018	YÖK Kalite Kurulu Dış Değerlendirici	YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, (Kamu)
2018-2018	Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Program Hazırlama Komisyon Üyeliği	
2018-2018	Eğitim Fakülteleri Lisans Ders Programları Komisyon Üyeliği	
2017	Danışman	FATİH BELEDİYESİ SULUKULE MÜZİK AKADEMİSİ, (Diğer)
2017-2018	Ders Programları Hazırlama Danışmanlığı	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, (Kamu)
2016-2017	Danışman	ESENLER BELEDİYESİ, Belediye Sanatsal Etkinlikleri, (Diğer)
2012-2016	Üak Doçentlik Alt Komisyon Üyeliği	YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, (Kamu)
2010-2012	ÜAK Doçentlik Sınav Komisyonu Üyeliği	YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, Doçentlik Üst Kurulu, (Kamu)
2010-2010	Ziyaretçi Akademisyen	TENNESSE STATE UNIVERSITY, YÖK bursu ile misafir akademisyen olarak 3 ay süre ile değişik çalışmalar yapılmıştır., (Yurtdışı Üniversite)
1994-1994	Öğretmen	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI , Müzik Öğretmeni, (Kamu)

Tasarım

1. Dijital Özel Yetenek Sınavı Tasarımı, Turan Sağer, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Özel Yetenek Müzik Sınavlarının dijital ortamda bireysel gerçekleşmesini sağlayan bir tasarımıdır., 06.09.2015 -20.12.2016

-
2. DERVİŞ, Turan Sağır, Enver Marallı, Sahne Tasarımı , Iskender PALA nın Derviş isimli kitabının sahnelenmesi için 70 dakikalık müzik tasarlanmıştır., 16.08.2021 -16.11.2021, Kişi Sayısı:2

Kongre Düzenleme

- 534096 10. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, 10. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ , 10. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ , Kongre Düzenleme, 15.08.2022 -19.08.2022 (Uluslararası)