



ALANYA HAMDULLAH EMİN PAŞA ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS PROGRAMI ve DERS İÇERİKLERİ

DERS PROGRAMI

1. SINIF GÜZ DÖNEMİ					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 111	Mimarlık Kavramlarına Giriş	3	0	3	3
ARCH 113	Çizim ve Sunum Teknikleri	2	2	3	4
ARCH 103	Grafik İletişim I	2	2	3	4
ARCH 101	Temel Tasarım	2	6	5	10
ENG 101	İngilizce 1	4	0	4	5
GE 101	Üniversite Kültürü	2	0	2	2
TKL 101	Türkçe 1	2	0	2	2
Toplam					30
1. SINIF BAHAR DÖNEMİ					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 114	Mimari Tasarımda Dijital Sunum Teknikleri	2	2	3	4
ARCH 104	Grafik İletişim II	2	2	3	4
ARCH 102	Mimari Tasarıma Giriş	2	6	5	10
ENG 102	İngilizce 2	4	0	4	5
GE 102	Kent Kültürü	2	0	2	2
TKL 102	Türkçe 2	2	0	2	2
MAT 102	Matematik	3	0	3	3
Toplam					30
2. SINIF GÜZ DÖNEMİ					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 203	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2	3	4
ARCH 251	Yapı Elemanları ve Malzemeleri	2	2	3	4
ARCH 231	Statik	3	0	3	4
ARCH 221	Mimarlık Tarihi I	3	0	3	3
ARCH 201	Mimari Tasarım I	2	6	5	10
GE 201	Sosyal Sorumluluk ve Etik	3	0	3	3
HIST 201	Türkiye Tarihi 1	2	0	2	2
Toplam					30

2. SINIF BAHAR DÖNEMİ

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 200	Staj 1 (Şantiye)	0	0	0	5
ARCH 282	Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I	3	0	3	3
ARCH 252	Bina Yapım Teknolojileri	2	2	3	4
ARCH 232	Çağdaş Taşıyıcı Sistemleri	2	2	3	3
ARCH 222	Mimarlık Tarihi II	3	0	3	3
ARCH 202	Mimari Tasarım II	2	6	5	10
HIST 202	Türkiye Tarihi 2	2	0	2	2
Toplam					30

3. SINIF GÜZ DÖNEMİ

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 311	Kentsel Tasarım	2	2	3	5
ARCH 381	Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II	3	0	3	4
ARCH 331	Yapı Projesi	2	2	3	5
ARCH 321	Mimarlık Tarihi III	3	0	3	3
ARCH 301	Mimari Tasarım III	2	6	5	10
ELEC 001	Seçmeli Ders	-	-	-	3
Toplam					30

3. SINIF BAHAR DÖNEMİ

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 300	Staj 2 (Büro)	0	0	0	5
ARCH 332	Mimaride Strüktür Tasarımı	2	2	3	3
ARCH 302	Mimari Tasarım IV	2	6	5	10
ELEC 002	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 003	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 004	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 005	Seçmeli Ders	-	-	-	3
Toplam					30

4. SINIF GÜZ DÖNEMİ

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 441	Koruma ve Restorasyon Prensipleri	2	2	3	5
ARCH 401	Mimari Tasarım V	2	6	5	10
GE 401	Sistem Düşüncesi	2	0	2	3
ELEC 006	Seçmeli Ders	-	-	-	3

ELEC 007	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 008	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 009	Seçmeli Ders	-	-	-	3
Toplam					30
4. SINIF BAHAR DÖNEMİ					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 472	Mesleki Uygulama	3	0	3	5
ARCH 402	Mimari Tasarım VI	2	6	5	10
GE 402	İnovasyon ve Girişimcilik	2	0	2	3
ELEC 010	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 011	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 012	Seçmeli Ders	-	-	-	3
ELEC 013	Seçmeli Ders	-	-	-	3
Toplam					30

SEÇMELİ DERSLER					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	YK	AKTS
ARCH 316	İnşaat Projelerinde Ön Hazırlık Çalışmaları ve İş Programlama Yöntemleri	3	0	3	3
ARCH 322	Sanat ve Mimarlık Tarihi IV	3	0	3	3
ARCH 326	Maket Yapım Teknikleri	3	0	3	3
ARCH 328	Kentsel Çalışmalarda Tipomorfolojik Analiz	3	0	3	3
ARCH 330	Mimarlık ve Ütopyalar	3	0	3	3
ARCH 351	Yapı Yönetimi	2	2	3	3
ARCH 411	Yatırım Analizleri	2	1	3	3
ARCH 413	Güç ve Politika Perspektifinden Mimarlık	3	0	3	3
ARCH 421	Mimari Analiz ve Kavramsal Diyagramlara Giriş	2	2	3	3
ARCH 422	İnşaat Projelerinde Toplam Kalite	3	0	3	3
ARCH 424	Yapı Bilgi Modellemesi	3	0	3	3
ARCH 425	Bauhaus	3	0	3	3
ARCH 426	Uygulama Tasarımı	3	0	3	3
ARCH 428	İş Sağlığı ve Güvenliği Mevzuatı	3	0	3	3
ARCH 429	Sosyal Medya Mekanları	3	0	3	3
ARCH 430	Çevresel Psikoloji	3	0	3	3

ARCH 431	Mimari Fotoğrafın Tarihi	3	0	3	3
ARCH 433	Fotoğrafçılığa Giriş	3	0	3	3
ARCH 435	Mimaride Öznellik Teorisi	3	0	3	3
ARCH 437	Endüstriyel Mutfak ve Restoran Tasarımı	3	0	3	3

* T: Teorik, U: Uygulama, YK: Yerel Kredi, AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemi, Z: Zorunlu

DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF GÜZ DÖNEMİ

ARCH 101 Temel Tasarım

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Bu ders; farklı ortamlarda iki ve üç boyutlu mekânsal kompozisyonları yapılandırmak ve ifade etmek için görsel değerlerin oluşturulmasına yönelik tasarım fikirlerinin sunumunda zihinsel, algısal ve el becerilerinin geliştirilmesine bağlı olarak çeşitli ölçeklerde ve karmaşıklıkta Tasarım çalışmaları içermektedir.

ARCH 111 Mimarlık Kavramlarına Giriş

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Sanat ve mimarlık kavramı; kapsamı, gelişimi, ilgili terminoloji; Sanatta ve tasarımda farklı bakış açılarının tartışılması; Mimari ve sanat yapıtlarının resmi, işlevsel, yapısal analizi örneklere referansla; Mimari formu etkileyen fikirler, felsefi akımlar, sosyal, kültürel, ekonomik faktörler; Yapı gelenekleri, hareketleri, stilleri

ARCH 113 Çizim ve Sunum Teknikleri

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

Bu ders; öğrencileri görsel düşüncenin prensipleri ile tanıştırmak, ifade etmek istedikleri tasarım problemlerini çözerken adım adım düşündürmeyi içermektedir. Bu şekilde öğrenciler kendi kapasitelerinin farkına vararak, problemlerinin ne şekilde ifade edilebileceğini öğrenecek, tasarımın görsel diline hakim olacaktır.

ARCH 103 Grafik İletişim I

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: Y: 3 AKTS: 4

Grafik iletişim dersi çizim teknikleri aracılığıyla iletişim kurma ile ilgilenir. Grafik iletişim alanında teorileri, araştırmaları ve üretime yönelik detayları içerir. Grafik iletişim, görsel ve teknik malzemelerin mimari dünyada teknik sunum tekniklerinin (planlar, kesitler, görünüşler, ölçek, kodlama, vs.) kullanımını içerir.



1. SINIF BAHAR DÖNEMİ

ARCH 102 Mimari Tasarıma Giriş

Ön Koşul: ARCH 101 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Bu ders; farklı ortamlarda iki ve üç boyutlu mekânsal kompozisyonları yapılandırmak ve ifade etmek için görsel değerlerin oluşturulmasına yönelik tasarım fikirlerinin sunumunda zihinsel, algısal ve el becerilerinin geliştirilmesine bağlı olarak çeşitli ölçeklerde ve karmaşıklıkta Tasarım çalışmaları içermektedir.

ARCH 114 Mimari Tasarımda Dijital Sunum Teknikleri

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

Bu derste öğrenciler bilgisayar yazılımlarını (SketchUp ve Photoshop) bir tasarım aracı olarak kullanmayı öğrenirler. Ders, dijital tasarım ortamının temel kavramlarını tanıtmayı, öğrencileri mimari tasarımda kullanılan modelleme ve görselleştirme ortak prensipleriyle tanıştırmayı ve öğrencilerin Photoshop ve SketchUp yazılımının amaç odaklı kullanımına yönelik öğrenme stratejileri geliştirmesini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu ders, görsel iletişim ve temel üç boyutlu mimari sunum becerileri ile ilgili temel bilgilerin öğretilmesi içindir.

ARCH 104 Grafik İletişim II

Ön Koşul: ARCH 103 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

Dersin amacı öğrencilerin iki boyutlu kat planlarını üç boyutlu alanlara çevirme becerilerini geliştirmektir. Hızlı eskizler ve teknik üç boyutlu çizimler de dahil olmak üzere, tasarım konseptlerini görselleştirme yeteneklerini arttırmak ve doğru ve ikna edici şekilde iletmek için egzersizler yapılır. Öğrenciler, doğru perspektifler ve grafiklerle sunum oluşturma yeteneklerini arttıracak ve aksonometrik ve perspektif çizim tekniklerini kullanmayı öğreneceklerdir.

2. SINIF GÜZ DÖNEMİ

ARCH 201 Mimari Tasarım I

Ön Koşul: MIM 102 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Yarıyıl, her biri tasarım stüdyosunda verilen problemin farklı noktalarına odaklanan aşamalara bölünerek yürütülür. Tasarımların geliştirilmesi panel kritiklerle yürütülür. Öğrenciler her aşama için geliştirmekte oldukları tasarım konusunu jüri önünde sunar ve her aşamada notlandırılırlar.

ARCH 203 Bilgisayar Destekli Tasarım

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

AutoCAD arayüzünü tanıtmak, çizim araçları, komutlar, katmanlar, yazılar ve dipnotlar, blok oluşturma, 3 boyutlu modelleme



ARCH 221 Mimarlık Tarihi I

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Ders, tarih öncesi dönemden başlayarak bir süreklilik içinde farklı coğrafyalarda gelişen mimarlığı tarihsel paralellik ile ele alır.

ARCH 231 Statik

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

Serbest cisim diyagramları, iç kuvvetler, eksenel kuvvet, kesme kuvveti, eğilme momenti, basit kirişler, kafes sistemleri, ağırlık merkezi, atalet momenti

ARCH 251 Yapı Elemanları ve Malzemeleri

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK:3 AKTS:4

İnsan ölçeği ve mimarisi; Ev tasarımı; Engelliler İçin Bina Tasarımı; Eğitim Binaları Tasarımı; Kültürel Faaliyetler için Bina Tasarımı; Eğlence için Binaların Tasarımı. Teorik bilgilerin yanı sıra, öğrencilerden ilgili konuların tasarım problemlerini çözmeleri istenecektir.

2.SINIF BAHAR DÖNEMİ

ARCH 202 Mimari Tasarım II

Ön Koşul: ARCH 201 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Kentsel çevrede seçilmiş alan(lar) üzerinde, orta düzeyde karmaşıklık içeren 1 veya 2 tasarım probleminin bireysel ve grup olarak, veri analizi ve kavramsal yaklaşımlar ve onu izleyen mekansal/biçimsel/strüktürel çözümlerle mimari tasarıma dönüştürülmesi süreci. Ardarda yapılacak kısa proje çalışmalarında öğrenciler farklı malzemeler ve onların bina strüktürü üzerindeki farklı etkileriyle ilgili kavrayışlarını geliştirecektir. Bu çalışmalarda, yığma, karkas ve modüler bina sistemleri çalışılacaktır. Kısa süreli çalışmaların devamında daha uzun süreli bir proje çalışması yapılacak olup, burada farklı yerlerde bulunan farklı şehirleşme örnekleri ele alınarak, insanın temel barınma ihtiyacına bağlı olarak mimari tasarımın bölgesel, kültürel ve iklimsel koşullardan ne şekilde etkilenerek şekillendiği ve yere ait olma düşüncesi incelenecektir.

ARCH 222 Mimarlık Tarihi II

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Orta çağ'dan 19. Yüzyıla kadar olan sürede sanat ve mimarlığın tarihi Avrupa ve Akdeniz uygarlığı örneklerine ağırlık vererek incelenmekte, mimarlık ve yapı çevre kavramsal bir çerçevede tartışılmaktadır.

ARCH 282 Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Bu ders, öğrencilerin enerji verimli ve ekolojik yapı tasarımı, çevre ile bina arasındaki ilişkiyi ve uygulama yeterliklerini kazanmalarını sağlar. Ders kapsamında çevre faktörleri, enerji



kontrol kavramları ve terminolojisi, tasarım ve bina üretim süreci, yapı performansı ve standartları ile yalıtımların uygulama örnekleri ele alınmaktadır.

ARCH 252 Bina Yapım Teknolojileri

Ön Koşul: ARCH 251 ve ARCH 102 derslerinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

Bu ders esas olarak dış duvar sistemleri, pencere ve kapı sistemleri, zemin sistemleri, dikey sirkülasyon sistemleri, çatı sistemleri, bölme sistemleri gibi yapı elemanlarının analizi, tasarımı ve entegrasyonu üzerine yoğunlaşmaktadır. Bu ders, yapı elemanları sistemlerinin binalarda bütüncül yaklaşım ve performansla paralel entegrasyonunu ele almaktadır. Dersin uygulaması stüdyo çalışmasıdır.

ARCH 232 Çağdaş Taşıyıcı Sistemleri

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Bu ders, temel yapısal analiz ve inşaat malzemeleri derslerinden çağdaş bina yapıları için pratik tasarım çözümlerini içeren teori ve bilgilerin bir bütünleşmesidir. Bu ders öğrencilerin yerçekimi, rüzgar, deprem ve diğer çevresel güçleri göz önünde bulundurarak modern binaların temel ilkeleri ve yapısal davranışları ile ilgili bilgileri yorumlama kapasitelerini geliştirir ve aynı zamanda yapı malzemelerinin genel yapısal özelliklerini ve modern binalarda yapısal sistemlerinin yapısal unsurlarını analiz eder.

ARCH 200 Staj I (Şantiye)

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 0 AKTS: 5

Belli şantiyelerde yapılacak uygulama, tutarlı belge, fotokopi ve günlük faaliyet raporlarıyla doğrulanmalı ve rapor edilmelidir.

3. SINIF GÜZ DÖNEMİ

ARCH 301 Mimari Tasarı III

Ön Koşul: ARCH 202 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Diğer stüdyo dersleri gibi sene sonu sınavı tüm sene boyunca getirilen tasarım problemlerinin değerlendirildiği bir derstir. Yarıyıl boyunca aşamalar biçiminde tasarım konusunun problemleri üzerine tartışmalar ve öğrenci çalışmalarının eleştirisi yapılmaktadır. Öğrenciler yarıyıl başında belirtilen programa göre belirlenen tarihlerde aşamalar ile ilgili sunumlar yapacaklardır. Yarıyıl boyunca öğrencilerden verilen arazi ile ilgili çevre koşulları ile ilgili, yeni malzemeler, konstrüksiyon teknikleri, ve bilgisayar desteli tasarım ile ilgili bilgileri içeren sunumlar yapmaları beklenir. Stüdyo saatleri öğrencilerin geliştirdikleri tasarımların eleştirileri ve konuya göre özelleşmiş bilginin öğrenciye aktarılması şeklindedir.

ARCH 311 Kentsel Tasarım

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 5



Bu derste kazanılan bilgiler ARCH 301 tasarım stüdyosunda sorgulanmış olacak. Bu derste edinilecek olan kentsel tasarım düşüncelerinin, öğrencilerin proje alanı analizlerinde ve tasarımlarında pozitif katkı yapması beklenmektedir.

ARCH 381 Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II

Ön Koşul: ARCH 282 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 4

Dersin amacı öğrencilere aşağıdaki konularda temel unsurları kazandırmaktır: Binalarda termodinamik, ısı transferi, ısı yalıtımı ve enerji tüketimi, nemli hava, binaların soğutulması, nem konforu, güneşliği ve yapay aydınlatma, oda akustiği ve ses yalıtımı binalarda. Teorik bilgi, konut binalarının verimliliği ile ilgili uygulama ve alıştırmalarla birleştirilecektir.

ARCH 331 Yapı Projesi

Ön Koşul: ARCH 252 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 5

Merdiven, ıslak hacim ve yapı kabuğuna (temelden çatıya kadar sistem bütünü) ilişkin detaylar hakkında ders anlatımı, araştırma ödevleri ve stüdyo çalışmalarını içermektedir.

ARCH 321 Mimarlık Tarihi III

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Ders, Aydınlanma'dan günümüze kadar olan tasarım, sanat ve mimarlık kavramlarına odaklanmaktadır. Dünya mimarisi ve sanat tarihinden seçilen örnekler, planlama, tasarım, yapı ve işlev, anlam ve toplumsal bağlam aracılığıyla analiz edilir. Dersin amacı, öğrencilerin bir mimarlık sanatındaki gelişmeler hakkında modern dönemler bağlamında bilgi geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

3. SINIF BAHAR DÖNEMİ

ARCH 302 Mimari Tasarım IV

Ön Koşul: ARCH 301 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Bu stüdyoda çevresel konumu önemli olan veya başarısız bir merkezi alanı incelemek üzere öğrenciler, alanın fiziksel koşullarını ve alan üzerindeki kentsel özellikleri anlamak için kapsamlı analizler gerçekleştirirler. Öğrenciler, mimari tasarım projelerine uygulanan araştırma, konsept geliştirme, resmi manipülasyon ve teknik becerilerinde ustalık kazanacak, kentsel tasarım ve saha planlamasında temel deneyim kazanacaklardır.

ARCH 332 Mimaride Strüktür Tasarımı

Ön Koşul: ARCH 331 ARCH 202 derslerinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 3

Bu dersin amacı, Öğrencinin karmaşık sistemli bina tasarımına yönelik; mimari tasarımların inşaat projelerinin inşa edilebilirliği üzerindeki etkisini anlaması, betonarme ve çelik taşıyıcı sistemlerin tasarım prensipleri ve uygulamaları hakkında bilgi edinmesi, yapı malzemesi olarak beton ve çeliğin davranış özelliklerini ve üstün/zayıf yönlerini öğrenmesi, büyük açıklıklı yapılarda endüstriyel yapı malzemelerinin ve paket sistemlerin uygulama süreçlerine yönelik bilgi edinmesidir.



ARCH 300 Staj II (Büro)

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 0 AKTS: 5

Bu yaz stajı, mimarlık öğrencilerine bir mimari ofis ortamını tanıtmak, proje geliştirme, projeler arası ilişkiler ve uygulama büroları ile çeşitli büro prosedürlerini gözlemleme ve bunlara katılmayı amaçlamaktadır.

4. SINIF GÜZ DÖNEMİ

ARCH 401 Mimari Tasarım V

Ön Koşul: ARCH 302 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Bu ders, çeşitli boyut, ölçek ve karmaşıklık durumlarına uygulanan mimari tasarım metodolojisini araştırmayı ve geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu derste mimarlık öğrencileri, önceki yıllarda öğrendikleri tüm mimari araçları ve teorik bilgilerini tutarlı tasarım çalışmaları haline getirir. Bu stüdyoda öğrenciler binayı, özelliklerini, değerlerini ve bunlarla ilişkili problemleri tanımak ve yorumlamak için bina, yakın çevre ve kentsel bağlam seviyeleri hakkında detaylı analiz yapmaya yönlendirilir.

ARCH 441 Koruma ve Restorasyon Prensipleri

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 5

Ders, tekil yapıların korunmasından, tarihi çevrelerin korunmasına kadar aşağıdaki hususlar vasıtasıyla bilgi vermektir: Restorasyon ve Korumanın Bilimsel Terminolojisi; Restorasyon Kuramlarının Tarihi Gelişimi; Modern Restorasyon İlkeleri; Tarihi Yapılarda Bozulma Türleri; Müdahale Yöntemleri; Yapısal Tanı ve Analiz Teknikleri.

4. SINIF BAHAR DÖNEMİ

ARCH 402 Mimari Tasarım VI

Ön Koşul: ARCH 401 dersinde başarılı olmak – Z

Kredi: YK: 5 AKTS: 10

Öğrencilerin tasarımlarını bağımsız olarak geliştirmeleri beklenen final stüdyosu dersi. Makro ölçekten mikro ölçeklere ve bireysel ilgi alanlarına özel önem verilerek çalışmaları bekleniyor. Her öğrenci, mimari disiplinin gerektirdiği şekilde pratik yapmak için gerekli mesleki standartlara eriştiğini bireysel olarak göstermek zorundadır.

ARCH 472 Mesleki Uygulama

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: 3 AKTS: 5

Öğrencilere Mimarların inşaat sektöründeki görev ve sorumluluklarının uygulamalı olarak öğretilmesi kapsamında Mimarların iş olanakları; işveren, mimarlar odası, yapı denetim firması ve belediyeye karşı görev ve sorumluluklar; şirket kuruluşu mevzuatı ve şirket yönetimi hakkında bilgiler içermektedir.



SEÇMELİ DERSLER (BÖLÜM İÇİ)

ARCH 351 Yapım Yönetimi

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Proje, proje yönetimi, proje süreçleri, inşaat faaliyetleri, proje teslim sistemleri, inşaat sözleşme türleri, süre, maliyet, kalite, metraj, keşif

ARCH 411 Yatırım Analizleri

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Paranın zaman değeri, nakit akım şemaları, faiz türleri ve hesaplamaları, geri ödeme süresi yöntemi, karlılık oranı yöntemi, bugünkü değer yöntemi, fayda-masraf oranı, iç karlılık oranı, başa baş noktası analizi, piyasa yöntemleri

ARCH 413 Güç ve Politika Perspektifinden Mimarlık

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Tarih boyunca, dünyada mimarlık, güç ve politika fikirlerini aktarmakta, fiziksel ve teorik yapım ve yıkım etrafında dönen sosyal bir anlatı yaratmakta kasten bir propaganda aracı olarak kullanıldı.

ARCH 421 Mimari Analiz ve Kavramsal Diyagramlara Giriş

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Bağlamsal analiz, proje mülkiyeti çalışması, optimum saha kullanımı ile ilgili doğru kararlar, iç ve dış mekan aktiviteleri ve mekânlarda en iyi yerleşme düzenlemeleri ve saha varlıklarına saygı duyma ve bunlardan yararlanmanın en etkili yolları.

ARCH 425 Bauhaus

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Bauhaus'un mirasları (at Black Mountain College, the Ulm School of Design, the New Bauhaus Chicago, Yale and Harvard, and in the Situationists New Babylon project). Ders şunları içerecektir: Walter Gropius, Hannes Meyer, Mies van der Rohe and Lilli Reich, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger, Gunta Stözl, Moholy-Nagy, Herbert Bayer, Joseph Albers, Oskar Schlemmer, Remarque, Benjamin, Lukács, and Kracauer.

ARCH 429 Sosyal Medya Mekanları

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Bu ders, sosyal medyayı bir kamusal mekan olarak analiz etmeyi ve bu yeni kamusal mekandaki kamusal iletişimi tartışmayı hedeflemektedir.

ARCH 435 Mimaride Öznellik Teorisi

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3



Dersin amacı öğrencilere mimari tasarım sürecinin analizini geliştirmede etkili yöntemler ve araçlar sağlamaktır: Özne Teorisi ve Mimarlık Teorilerinin Gelişimi. Dönem boyunca dersin esas amacı mimarlık ve mekan algısı analizleri üzerine olacaktır.

ARCH 437 Endüstriyel Mutfak ve Restoran Tasarımı

Ön Koşul: Yok – Z

Kredi: YK: - AKTS: 3

Mutfak güvenliği, mutfak ekipmanları, mutfak ve restoran tasarımı, mobilya ve demirbaşlar, güvenlik ve temizlik, depolama ve havalandırma

<https://ects.ahep.edu.tr/tr/ects.curr>