ALANYA ÜNİVERSİTESİ

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

DERS KATALOĞU

1. Sınıf / I. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 101	Temel Tasarım	6
CFA 103	Temel Sanat Eğitimi	5
CFA 105	Sinemaya Giriş	5
CFA 107	Fotoğraf	5
SEC 101	Üniversite Seçmeli	5
ING 111	İngilizce I	2
TKL 101	Türk Dili I	2

1. Sınıf / II. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 102	Grafik	6
CFA 104	Dramaturji	5
CFA 106	Çizgi Film ve Animasyona Giriş	5
CFA 108	Optik ve Işık	5
SEC 102	Üniversite Seçmeli	5
ING 112	İngilizce II	2
TKL 102	Türk Dili II	2

2. Sınıf / III. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 201	Desen	4
CFA 203	Karakter Tasarım ve Anatomisi I	5
CFA 205	Sinematografi	4
CFA 207	İki Boyutlu Animasyon I	5
CFA 209	Üç Boyutlu Modelleme I	5
HIST 201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
SEC 201	Bölüm Seçmeli	5

2. Sınıf / IV. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 202	Animasyonda Desen	4
CFA 204	Karakter Tasarım ve Anatomisi II	5
CFA 206	Kurgu Teknikleri	4
CFA 208	İki Boyutlu Animasyon II	5
CFA 210	Üç Boyutlu Modelleme II	5
HIST 202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2
SEC 202	Bölüm Seçmeli	5

3. Sınıf / V. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 301	İllüstrasyon	5
CFA 303	Perspektif ve Teknik Çizim	5
CFA 305	Üç Boyutlu Animasyon I	5
CFA 307	Sahne Tasarımı	5
SEC 301	Üniversite Seçmeli	5
SEC 303	Bölüm Seçmeli	5

3. Sınıf / VI. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 302	Tipografi	5
CFA 304	Görsel Efekt	5
CFA 306	Üç Boyutlu Animasyon II	5
CFA 308	Ses Tasarımı	5
SEC 302	Üniversite Seçmeli	5
SEC 304	Bölüm Seçmeli	5

4. Sınıf / VII. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 401	İleri Çizim Teknikleri I	4
CFA 403	Mezuniyet Projesi I	6
SEC 401	Üniversite Seçmeli	5
SEC 403	Bölüm Seçmeli	5
SEC 405	Bölüm Seçmeli	5
SEC 407	Bölüm Seçmeli	5

4. Sınıf / VIII. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 402	İleri Çizim Teknikleri II	4
CFA 404	Mezuniyet Projesi II	6
SEC 402	Üniversite Seçmeli	5
SEC 404	Bölüm Seçmeli	5
SEC 406	Bölüm Seçmeli	5
SEC 408	Bölüm Seçmeli	5

Bölüm Seçmeli Dersler Listesi

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 211	Görsel Algı ve İletişim	5
CFA 213	Senaryo	5
CFA 215	Gelişim Psikolojisi	5
CFA 212	Çizgi Roman ve Karikatür	5
CFA 214	Öykülendirme ve Storyboard	5
CFA 216	Reklam ve Animasyon	5
CFA 309	Dijital Oyun Tasarımı I	5
CFA 311	Türk ve Dünya Mitolojisi	5
CFA 313	Sosyal Psikoloji	5
CFA 310	Sinema Tarihi	5
CFA 312	Dijital Oyun Tasarımı II	5
CFA 314	Çağdaş Sanat Tarihi	5

Ders Kodu	Ders Adı	AKTS
CFA 405	Çizgi Film ve Animasyon Teorileri	5
CFA 407	Çizgi Film ve Animasyon Yapım Teknikleri	5
CFA 409	Fikri Mülkiyet ve Telif Hakları	5
CFA 411	Unreal/Twinmotion	5
CFA 406	Stop Motion Animasyon	5
CFA 408	Çizgi Film Animasyon Analizi ve Eleştirisi	5
CFA 410	Televizyonda Yapım ve Yönetim	5
CFA 412	Grafik Sanat Tarihi	5

DERS İÇERİKLERİ

CFA 101 – Temel Tasarım

Kredi: 3 AKTS: 6

Bu ders kapsamında öğrenciler çizgi, nokta, doku, biçim, renk, ritim, denge ve kompozisyon gibi tasarımın temel öğe ve ilkelerini öğrenirler. Kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla görsel düşünme, yaratıcı problem çözme ve estetik değerlendirme becerilerini geliştirirler. Ders, çizgi film ve animasyon üretim süreçlerinde kullanılacak temel tasarım bilgisinin kazandırılmasını amaçlamaktadır.

CFA 103 – Temel Sanat Eğitimi

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrenciler çizgi, biçim, renk, doku, ritim, denge ve kompozisyon gibi görsel sanatların temel öğe ve ilkelerini öğrenirler. Kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla görsel algı, estetik değerlendirme ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirler. Ders, çizgi film ve animasyon üretim süreçlerinde gerekli olan temel sanat altyapısını kazandırmayı amaçlamaktadır.

CFA 105 – Sinemaya Giriş

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin sinema sanatının tarihsel gelişimi, temel kavramları ve anlatım biçimleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Sinemanın ortaya çıkış süreci, farklı dönemleri ve önemli akımları kuramsal çerçevede ele alınırken, sinema dilini oluşturan temel unsurlar incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin sinemanın teknik ve estetik boyutlarına ilişkin temel bir bakış açısı kazanmaları hedeflenmektedir.

CFA 107 – Fotoğraf

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin temel fotoğrafçılık bilgilerini edinmeleri amaçlanmaktadır. Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri, kadraj, kompozisyon, ışık kullanımı ve dijital görüntüleme süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin görsel anlatım becerilerini geliştirerek özgün fotoğraf çalışmaları üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 102 – Grafik

Kredi: 3 AKTS: 6

Bu ders kapsamında öğrencilerin grafik tasarımın temel ilkeleri ve dijital tasarım araçları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Kompozisyon, renk kullanımı, tipografi ve görsel iletişim unsurları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin çizgi film ve animasyon projelerinde kullanılabilecek temel grafik tasarım becerilerini kazanmaları hedeflenmektedir.

CFA 104 – Dramaturji

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin dramatik yapı, anlatı biçimleri ve karakter oluşturma süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Çatışma, zaman, mekân ve olay örgüsü gibi dramaturjik unsurlar farklı sanat eserleri üzerinden incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin görsel anlatıların yapısal özelliklerini analiz edebilmeleri ve kuramsal bilgileri yaratıcı üretim süreçlerine aktarabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 106 – Çizgi Film ve Animasyona Giriş

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin çizgi film ve animasyonun tarihsel gelişimi, temel kavramları ve üretim süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Geleneksel ve dijital animasyon teknikleri ile animasyonun temel prensipleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin animasyon üretim sürecinin aşamalarını kavramaları ve temel uygulamalar gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 108 – Optik ve Işık

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin görüntü oluşumu, ışık kullanımı ve optik sistemler hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Kamera, ışık, renk, gölge ve kompozisyon ilişkisi kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin görsel anlatım süreçlerinde ışığın estetik ve teknik kullanımına ilişkin beceriler kazanmaları hedeflenmektedir.

CFA 201 – Desen

Kredi: 2 AKTS: 4

Bu ders kapsamında öğrencilerin temel çizim teknikleri, oran-orantı, perspektif ve gözleme dayalı çizim becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Nesne, insan ve çevre çizimlerine yönelik uygulamalar aracılığıyla öğrencilerin görsel algı ve ifade yetenekleri desteklenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin çizgi film ve animasyon üretim süreçlerinde kullanabilecekleri temel desen becerilerini kazanmaları hedeflenmektedir.

CFA 203 – Karakter Tasarım ve Anatomisi I

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin insan ve hayvan anatomisinin temel yapıları hakkında bilgi sahibi olmaları ve bu bilgileri karakter tasarım süreçlerine aktarabilmeleri amaçlanmaktadır. Oran, hareket, jest, mimik ve siluet gibi karakter tasarımının temel unsurları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin özgün karakterler tasarlayabilmeleri ve anatomik yapıyı doğru biçimde görselleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 205 – Sinematografi

Kredi: 2 AKTS: 4

Bu ders kapsamında öğrencilerin görüntü yönetimi, kamera kullanımı ve görsel anlatım teknikleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Kamera açıları, çekim ölçekleri, hareket, ışık düzeni ve kompozisyon ilkeleri uygulamalı çalışmalar aracılığıyla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin sinematografik anlatımın temel unsurlarını kavrayarak görsel üretim süreçlerinde etkin biçimde kullanabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 207 – İki Boyutlu Animasyon I

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin iki boyutlu animasyonun temel prensipleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Zamanlama, hareket, squash ve stretch, anticipasyon ve devamlılık gibi temel animasyon ilkeleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin iki boyutlu animasyon tekniklerini kullanarak kısa animasyon uygulamaları gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 209 – Üç Boyutlu Modelleme I

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin üç boyutlu modelleme süreçleri ve dijital üretim araçları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Poligonal modelleme, dijital heykel, yüzey oluşturma ve kaplama teknikleri uygulamalı çalışmalar aracılığıyla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin temel düzeyde üç boyutlu modeller üretebilmeleri ve dijital tasarım süreçlerini yönetebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 202 – Animasyonda Desen

Kredi: 2 AKTS: 4

Bu ders kapsamında öğrencilerin animasyon üretim süreçlerinde kullanılan çizim teknikleri ve görsel anlatım yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Hareketli figür çizimi, ardışık çizim, perspektif ve kompozisyon çalışmaları kuramsal ve uygulamalı etkinliklerle desteklenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin animasyon projelerinde kullanabilecekleri görsel ifade ve çizim becerilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

CFA 204 – Karakter Tasarım ve Anatomisi II

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin karakter tasarımı ve anatomik yapı konusundaki bilgi ve becerilerini ileri düzey uygulamalarla geliştirmeleri amaçlanmaktadır. İnsan ve hayvan anatomisine ilişkin kuramsal bilgiler; hareket, mimik, jest ve karakter kişiliğinin görsel olarak yansıtılması bağlamında ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin özgün karakterler tasarlayabilmeleri ve bu karakterleri farklı anlatı ortamlarına uyarlayabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 206 – Kurgu Teknikleri

Kredi: 2 AKTS: 4

Bu ders kapsamında öğrencilerin kurgu süreçleri, dijital kurgu yazılımları ve görsel anlatım teknikleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Görüntü ve ses düzenleme, ritim, süreklilik ve montaj teknikleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin kurgu süreçlerini etkin biçimde yönetebilmeleri ve görsel anlatıyı destekleyen kurgu uygulamaları gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 208 – İki Boyutlu Animasyon II

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin iki boyutlu animasyon alanındaki bilgi ve becerilerini ileri düzey uygulamalarla geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Hareket, zamanlama, karakter animasyonu ve sahne tasarımı gibi konular uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin iki boyutlu animasyon tekniklerini kullanarak özgün kısa animasyon projeleri üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 210 – Üç Boyutlu Modelleme II

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin üç boyutlu modelleme alanındaki bilgi ve becerilerini ileri düzey uygulamalarla geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Modelleme, kaplama, rigleme, ışıklandırma ve render süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin üç boyutlu animasyon projeleri için kapsamlı dijital modeller üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 301 – İllüstrasyon

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin illüstrasyonun temel kavramları, teknikleri ve uygulama alanları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Geleneksel ve dijital çizim yöntemleri kullanılarak görsel öyküleme, karakter tasarımı ve kompozisyon çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Ders sonunda öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirerek özgün illüstrasyon çalışmaları üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 303 – Perspektif ve Teknik Çizim

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin perspektif kuralları, teknik çizim yöntemleri ve mekân tasarımı konularında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Tek kaçışlı, çift kaçışlı ve çok kaçışlı perspektif uygulamaları ile ölçek, oran ve kompozisyon ilişkileri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin animasyon ve görsel tasarım projelerinde kullanabilecekleri teknik çizim becerilerini kazanmaları hedeflenmektedir.

CFA 305 – Üç Boyutlu Animasyon I

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin üç boyutlu animasyonun temel prensipleri ve dijital animasyon araçları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Nesne, karakter ve kamera hareketleri; zamanlama, ağırlık ve hareket sürekliliği gibi temel animasyon ilkeleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin üç boyutlu animasyon tekniklerini kullanarak temel düzeyde animasyon projeleri üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 307 – Sahne Tasarımı

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin animasyon ve görsel anlatım süreçlerinde kullanılan sahne tasarımı ilkeleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Mekân kurgusu, dekor tasarımı, renk, ışık ve çevresel anlatım unsurları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin animasyon projelerine uygun sahne ve çevre tasarımları geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 302 – Tipografi

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin tipografinin tarihsel gelişimi, temel kavramları ve görsel iletişim süreçlerindeki işlevi hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Yazı karakterleri, punto, satır düzeni, hiyerarşi ve sayfa tasarımı gibi temel tipografik unsurlar kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin tipografik tasarım ilkelerini kullanarak özgün ve işlevsel görsel düzenlemeler yapabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 304 – Görsel Efekt

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin görsel efekt üretim süreçleri ve dijital kompozisyon teknikleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Compositing, renk düzenleme, katmanlama, hareket takibi ve görsel bütünlük oluşturma yöntemleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin animasyon ve video projelerinde kullanılabilecek temel görsel efekt uygulamaları gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 306 – Üç Boyutlu Animasyon II

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin üç boyutlu animasyon alanındaki bilgi ve becerilerini ileri düzey uygulamalarla geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Karakter animasyonu, rigleme, sahne yönetimi, kamera hareketleri ve zamanlama gibi konular kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin üç boyutlu animasyon tekniklerini kullanarak özgün animasyon projeleri geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 308 – Ses Tasarımı

Kredi: 2 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin ses tasarımının temel ilkeleri ve görsel-işitsel anlatım süreçlerindeki işlevi hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Ses kaydı, kurgu, efekt, müzik kullanımı ve ses-görüntü ilişkisi kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin animasyon ve görsel medya projelerine uygun ses tasarımları oluşturabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 401 – İleri Çizim Teknikleri I

Kredi: 2 AKTS: 4

Bu ders kapsamında öğrencilerin ileri düzey çizim teknikleri ve görsel anlatım yöntemleri konusundaki bilgi ve becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Farklı çizim teknikleri, konsept geliştirme süreçleri, ışık-gölge kullanımı ve kompozisyon ilkeleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin özgün çizim dili oluşturarak profesyonel düzeyde görsel üretimler gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 403 – Mezuniyet Projesi I

Kredi: 4 AKTS: 6

Bu ders kapsamında öğrencilerin öğrenimleri süresince edindikleri kuramsal bilgi ve uygulama becerilerini kullanarak kapsamlı bir mezuniyet projesi geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Proje konusu belirleme, literatür ve görsel araştırma, senaryo ve konsept geliştirme, üretim planlaması ve ön hazırlık süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla yürütülmektedir. Ders sonunda öğrencilerin özgün bir proje tasarlamaları ve üretim sürecine ilişkin gerekli planlamaları tamamlamaları hedeflenmektedir.

CFA 402 – İleri Çizim Teknikleri II

Kredi: 2 AKTS: 4

Bu ders kapsamında öğrencilerin ileri düzey çizim teknikleri konusundaki bilgi ve becerilerini geliştirerek özgün bir görsel anlatım dili oluşturmaları amaçlanmaktadır. Farklı çizim yöntemleri, dijital ve geleneksel üretim teknikleri, karakter ve çevre tasarımı çalışmaları kuramsal ve uygulamalı etkinliklerle desteklenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin profesyonel portfolyo niteliğinde özgün çalışmalar üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 404 – Mezuniyet Projesi II

Kredi: 4 AKTS: 6

Bu ders kapsamında öğrencilerin Mezuniyet Projesi I dersinde planladıkları projeyi tamamlamaları amaçlanmaktadır. Animasyon üretimi, kurgu, ses tasarımı, görsel efekt uygulamaları ve sunum süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla yürütülmektedir. Ders sonunda öğrencilerin özgün projelerini tamamlayarak akademik ve mesleki ölçütler doğrultusunda sunabilmeleri hedeflenmektedir.

BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİ İÇERİKLERİ

CFA 211 – Görsel Algı ve İletişim

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin görsel algı süreçleri ve iletişim kuramları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Algılama, dikkat, renk, biçim ve görsel mesaj üretimi gibi konular kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin görsel iletişim araçlarını etkin biçimde kullanabilmeleri ve tasarım süreçlerinde algısal unsurları değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 212 – Çizgi Roman ve Karikatür

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin çizgi roman ve karikatür sanatının tarihsel gelişimi, anlatım teknikleri ve görsel dil özellikleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Karakter oluşturma, mizah, görsel öyküleme ve sayfa tasarımı konuları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin özgün çizgi roman ve karikatür çalışmaları üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 213 – Senaryo

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin senaryo yazımının temel ilkeleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Karakter oluşturma, dramatik yapı, olay örgüsü, diyalog yazımı ve sahne kurgusu konuları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin kısa film ve animasyon projeleri için senaryo geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 214 – Öykülendirme ve Storyboard

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin görsel öyküleme ve storyboard hazırlama süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Kamera açıları, sahne geçişleri, kadraj düzenlemeleri ve anlatı akışı kuramsal ve uygulamalı çalışmalar aracılığıyla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin animasyon ve görsel medya projeleri için storyboard hazırlayabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 215 – Gelişim Psikolojisi

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin bireyin yaşam boyu bilişsel, duygusal ve sosyal gelişim süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Çocukluk, ergenlik ve yetişkinlik dönemlerindeki gelişim özellikleri farklı kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin gelişim süreçlerini analiz edebilmeleri ve bu bilgileri yaratıcı üretim süreçlerine aktarabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 216 – Reklam ve Animasyon

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin reklamcılık ve animasyon ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Reklam filmlerinin üretim süreçleri, hedef kitle analizi, yaratıcı stratejiler ve animasyon tekniklerinin reklam alanındaki kullanımları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin animasyon tabanlı reklam projeleri geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 309 – Dijital Oyun Tasarımı I

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin dijital oyun tasarımının temel kavramları ve üretim süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Oyun mekaniği, kullanıcı deneyimi, oyun dünyası tasarımı ve etkileşimli anlatı unsurları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin temel düzeyde dijital oyun tasarımları geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 310 – Sinema Tarihi

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin dünya sinemasının tarihsel gelişimi, önemli akımlar ve yönetmenler hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Sessiz sinema döneminden günümüze kadar uzanan sinema tarihi, estetik ve teknik dönüşümler çerçevesinde ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin sinema tarihini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 311 – Türk ve Dünya Mitolojisi

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin Türk ve dünya mitolojilerinde yer alan temel anlatılar, karakterler ve semboller hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Mitolojik anlatıların kültürel üretim süreçlerindeki yeri ve çağdaş görsel sanatlara etkileri kuramsal çalışmalar aracılığıyla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin mitolojik unsurları yaratıcı üretim süreçlerinde kullanabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 312 – Dijital Oyun Tasarımı II

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin dijital oyun tasarımı alanındaki bilgi ve becerilerini ileri düzey uygulamalarla geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Oyun mekaniği geliştirme, seviye tasarımı, kullanıcı deneyimi ve prototip üretim süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin kapsamlı dijital oyun projeleri geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 313 – Sosyal Psikoloji

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin birey ve toplum arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Grup dinamikleri, sosyal algı, tutumlar, kimlik, iletişim ve toplumsal davranış süreçleri farklı kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin toplumsal süreçleri analiz edebilmeleri ve bu bilgileri yaratıcı çalışmalarına aktarabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 314 – Çağdaş Sanat Tarihi

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin modern ve çağdaş sanat akımları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Yirminci yüzyıldan günümüze kadar uzanan sanatsal dönüşümler, önemli sanatçılar ve güncel sanat pratikleri kuramsal çalışmalar aracılığıyla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin çağdaş sanat üretimlerini tarihsel ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 405 – Çizgi Film ve Animasyon Teorileri

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin çizgi film ve animasyon kuramları, estetik yaklaşımlar ve animasyonun tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Farklı animasyon teknikleri, anlatı biçimleri ve kuramsal tartışmalar örnek eserler üzerinden incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin animasyon üretimlerini kuramsal bir çerçevede değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 406 – Stop Motion Animasyon

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin stop motion animasyon tekniğinin temel ilkeleri ve üretim süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Kukla tasarımı, sahne oluşturma, ışık kullanımı ve kare kare animasyon üretimi kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin stop motion tekniğini kullanarak kısa animasyon projeleri üretebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 407 – Çizgi Film ve Animasyon Yapım Teknikleri

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin animasyon projelerinin planlama, yapım ve dağıtım süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Proje geliştirme, ekip yönetimi, bütçelendirme ve üretim organizasyonu konuları kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin profesyonel animasyon üretim süreçlerini yönetebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 408 – Çizgi Film Animasyon Analizi ve Eleştirisi

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin çizgi film ve animasyon eserlerini estetik, teknik ve anlatısal açıdan değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır. Farklı dönem ve türlerden örnekler üzerinden çözümleme yöntemleri ele alınmakta; eleştirel düşünme ve yorumlama becerileri geliştirilmektedir. Ders sonunda öğrencilerin animasyon eserlerine ilişkin akademik ve eleştirel değerlendirmeler yapabilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 409 – Fikri Mülkiyet ve Telif Hakları

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin fikri mülkiyet, telif hakları ve medya üretim süreçlerine ilişkin hukuki düzenlemeler hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Eser sahipliği, lisanslama, telif haklarının korunması ve dijital ortamda içerik üretimiyle ilgili yasal süreçler kuramsal olarak ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin mesleki yaşamlarında karşılaşabilecekleri hukuki süreçleri değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 410 – Televizyonda Yapım ve Yönetim

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin televizyon programlarının yapım ve yönetim süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Program planlama, çekim organizasyonu, ekip yönetimi ve yayın süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin televizyon yapım süreçlerini bütüncül bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 411 – Unreal/Twinmotion

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin Unreal Engine ve Twinmotion yazılımlarının temel kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Üç boyutlu modelleme, gerçek zamanlı görselleştirme, sahne oluşturma ve sanal üretim süreçleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ele alınmaktadır. Ders sonunda öğrencilerin bu yazılımları kullanarak temel düzeyde dijital projeler geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

CFA 412 – Grafik Sanat Tarihi

Kredi: 3 AKTS: 5

Bu ders kapsamında öğrencilerin grafik sanatının tarihsel gelişimi, temel akımları ve önemli tasarımcıları hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Grafik tasarımın farklı dönemlerde geçirdiği dönüşüm, estetik yaklaşımlar ve görsel iletişim araçları kuramsal çalışmalar aracılığıyla incelenmektedir. Ders sonunda öğrencilerin grafik sanatını tarihsel ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.