

MÜHENDİSLİK VE DOĞA BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ALANYA
ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2025-2026

LİSANS

ÖĞRETİM PROGRAMI

(İNGİLİZCE)

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (İNGİLİZCE)

1. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ARC 101	<i>Basic Design / Temel Tasarım</i>	2	6	5	10
ENG 101	<i>English 1 / İngilizce 1</i>	2	0	2	2
ARC 113	<i>Drawing and Presentation Techniques / Çizim ve Sunum Teknikleri</i>	2	2	3	4
TKL 101	<i>Turkish Language 1 / Türkçe 1</i>	2	0	2	2
GE 101	<i>University Culture / Üniversite Kültürü</i>	3	0	3	5
ARC 111	<i>Introduction to Architectural Concepts / Mimarlık Kavramlarına Giriş</i>	3	0	3	3
ARC 103	<i>Graphic Communication I / Grafik İletişim I</i>	2	2	3	4
TOPLAM AKTS :					30

1. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ENG 102	<i>English 2 / İngilizce 2</i>	2	0	2	2
MAT 102	<i>Mathematic / Matematik</i>	3	0	3	3
TKL 102	<i>Turkish Language 2 / Türkçe 2</i>	2	0	2	2
ARC 102	<i>Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş</i>	2	6	5	10
GE 102	<i>City Culture / Kent Kültürü</i>	3	0	3	5
ARC 114	<i>Digital Presentation in Architectural Design / Mimari Tasarımda Dijital Sunum Teknikleri</i>	2	2	3	4
ARC 104	<i>Graphic Communication II / Grafik İletişim II</i>	2	2	3	4
TOPLAM AKTS :					30

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (İNGİLİZCE)

2. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
GE 201	<i>Social Responsibility and Ethics / Sosyal Sorumluluk ve Etik</i>	3	0	3	3
HIST 201	<i>History of Turkey 1 / Türkiye Tarihi 1</i>	2	0	2	2
ARC 251	<i>Building Elements and Materials / Yapı Elemanları ve Malzemeleri</i>	2	2	3	3
ARC 231	<i>Statics / Statik</i>	3	0	3	3
ARC 221	<i>History of Architecture 1 / Mimarlık Tarihi 1</i>	3	0	3	3
ARC 203	<i>Computer Aided Design / Bilgisayar Destekli Tasarım</i>	2	2	3	4
ARC 201	<i>Architectural Design I / Mimari Tasarım I</i>	2	6	5	10
TOPLAM AKTS :					30

2. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ARC 200	<i>Summer Practice 1 (Site) / Staj (Şantiye)</i>	0	0	0	5
ARC 202	<i>Architectural Desin II / Mimari Tasarım II</i>	2	6	5	10
ARC 222	<i>History of Architecture II / Mimarlık Tarihi II</i>	3	0	3	3
ARC 232	<i>Contemporary Structural Systems / Çağdaş Taşıyıcı Sistemler</i>	2	2	3	3
ARC 252	<i>Building Construction Technologies / Bina Yapım Teknolojileri</i>	2	2	3	4
ARC 282	<i>Building Physics and Environmental Control I / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I</i>	3	0	3	3
HIST 202	<i>History of Turkey 2 / Türkiye Tarihi 2</i>	2	0	2	2
TOPLAM AKTS :					30

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (İNGİLİZCE)

3. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ARC 301	<i>Architectural Design III / Mimari Tasarım III</i>	2	6	5	10
ARC 311	<i>Urban Design / Kentsel Tasarım</i>	2	2	3	4
ARC 321	<i>History of Architecture III / Mimarlık Tarihi III</i>	3	0	3	3
ARC 331	<i>Construction Project / Yapı Projesi</i>	2	2	3	5
ARC 381	<i>Building Physics and Environmental Control II / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II</i>	3	0	3	3

Seçmeli Dersler

ELEC 001	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
TOPLAM AKTS :					30

3. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ARC 300	<i>Summer Practice 2 (Office) / Staj (Büro)</i>	0	0	0	5
ARC 302	<i>Architectural Design IV / Mimari Tasarım IV</i>	2	6	5	10
ARC 332	<i>Structural Design in Architecture / Mimaride Strüktür Tasarımı</i>	2	2	3	5

Seçmeli Dersler

ELEC 002	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
ELEC 003	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
TOPLAM AKTS :					30

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (İNGİLİZCE)

4. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ARC 401	<i>Architectural Design V / Mimari Tasarım V</i>	2	6	5	10
ARC 441	<i>Principles of Conservation and Historical Buildings / Koruma ve Restorasyon Prensipleri</i>	2	2	3	5

Seçmeli Dersler

ELEC 004	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
ELEC 005	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
ELEC 006	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5

TOPLAM AKTS :

30

4. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ARCH 402	<i>Architectural Design VI / Mimari Tasarım VI</i>	2	6	5	10
ARCH 472	<i>Professional Practice / Mesleki Uygulama</i>	3	0	3	5

Seçmeli Dersler

ELEC 007	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
ELEC 008	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5
ELEC 009	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	5

TOPLAM AKTS :

30

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

ARC 101 Basic Design / Temel Tasarım (2+6) 10 AKTS

Önkoşul yok

Bu dersin esas amacı, temel elemanları ve tasarımın ana prensiplerini kullanarak soyut dilin öğretilmesi ve anlatılmasıdır. Beyin fırtınası ortamlarını, tasarım problemleriyle başa çıkmak için zihinsel ve manuel becerileri geliştirmek ve iki ve üç boyutlu mekansal kompozisyonları farklı ortamlarda yapılandırmak ve ifade etmek için görsel değerler kurmayı sağlayan özel egzersizlerden oluşur. Öğrenciler, tasarım problemlerini tanımlayabilmeleri ve edindikleri bilgilerle düşüncelerini çözümlerde kullanabilmeleri için, kendi tasarım fikirlerini hem kavramsal hem de teknik olarak araştırmaya teşvik edilir.

The main purpose of this course is to teach and understand the language of the abstract by means of the basic elements and main principles of design. It comprises specific exercises, including brainstorming steps, to develop mental and manual skills to cope with design problems and to establish visual values for structuring and articulating two and three dimensional spatial compositions in different media.

Students are supported to research and develop their own design ideas both conceptually and technically, to enable them to identify design problems and begin to express their knowledge and thoughts in relevant design solutions.

ARC 102 Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 101

Tasarımın Temelleri'nde kazanılan bilgi ve beceriler sonrasında, bu dersin odak noktası mekansal organizasyondur. Öğrenciler ölçek ve orantı hakkında anlayış sahibi olurlar ve çevresel bağlamda yapı, malzeme, ışık ve renk gibi mekansal öğeleri incelerler. Model yapımı ile yüzeylerin, dolulukların ve boşlukların, hesaplama tasarım araçlarının ve mekanların spesifik programlara, faaliyetlere ve bağlamlara ilişkin fiziksel ve algısal boyutlarının rolünü anlarlar. Mekansal unsurların üretilmesi, birleştirilmesi ve çoğaltılmasında sistematik karar alma süreçlerine ağırlık verilmektedir.

Based on the knowledge and skills gained in Basic Design I, the focus of this course is spatial organization. Students gain an understanding of scale and proportion and investigate such spatial elements as structure and materials as well as light and color in an environmental context. By means of model making, they understand the role of surfaces, solids and voids, computational design tools, and physical and perceptual dimensions of space in relation to specific programs, activities, and contexts. Emphasis is placed on systematic decision-making processes in producing, combining and multiplying spatial elements.

ARC 103 Graphic Communication I / Grafik İletişim I (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders öğrencilerin tasarım çizimi ve mimari görselleştirme üzerine yeteneklerini geliştirmek amaçlı bir giriş dersi. Dersin amacı, tasarımda görsel iletişimin ve mimaride temsil tekniklerinin temellerini kavranmasını sağlamaktır. Bu ders, teknik çizimin teknik iletişimin aracı olduğu deneysel bir girişi içerir. Birincil vurgular temel taslak oluşturma becerilerinin geliştirilmesi, görselleştirme ve grafik problemlerinin çözülmesidir. Dersin amacı, öğrencilere mimari çizim yapmaya yönelik araç ve teknikleri öğretmektir.

This is an introductory course which aims to develop students' skills at design drawing and architectural visualization. The aim of the course is to impart an understanding of the fundamentals of visual communication in design and representation techniques in architecture. This course involves an introductory experience in technical drawing as a tool of technical communication. Primary emphases are on the development of basic drafting skills, visualization and solving graphical problems. The objective of the course is to teach students the tools and techniques for making architectural drawings.

ARC 104 Graphic Communication II / Grafik İletişim II (2+2) 4 AKTS

Önkoşul: ARCH 103

Dersin amacı öğrencilerin iki boyutlu kat planlarını üç boyutlu alanlara çevirme becerilerini geliştirmektir. Hızlı eskizler ve teknik üç boyutlu çizimler de dahil olmak üzere, tasarım konseptlerini görselleştirme yeteneklerini arttırmak ve doğru ve ikna edici şekilde iletmek için egzersizler yapılır. Öğrenciler, doğru perspektifler ve grafiklerle sunum oluşturma yeteneklerini arttıracak ve aksonometrik ve perspektif çizim tekniklerini kullanmayı öğreneceklerdir.

Enhance students' skills in translating 2-D floor plans into 3-D space. Exercises, including quick sketches and technical 3D drawings, to expand their ability to visualizing their design concepts and communicate them accurately and convincingly. Students will learn to use

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

axonometric and perspective drawings to enhance your ability to create presentations with accurate perspectives and fine graphic details.

ARC 111 Introduction to Architectural Concepts / Mimarlık Kavramlarına Giriş (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Bu dersin amacı, öğrencilerin mimari kavramını oluşturan kültür, medeniyet, tarih, gelenek, sanat ve tasarım gibi temel kavramları öğrencilere kazandırmaktır. Temel mimari kavramları tarihsel ve çağdaş örneklere referans vererek sunan bir giriş dersidir.

The purpose of this course is to equip the students with basic notions such as culture, civilization, history, tradition, art and, design, which control the formation of architecture. It is an introductory course that presents basic architectural concepts with reference to historical and contemporary examples.

ARC 113 Drawing and Presentation Techniques / Çizim ve Sunum Teknikleri (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu dersin amacı, öğrencilere elle çizim tekniklerini/becerilerini öğretmek ve fikirlerini iletmek için çeşitli çizim tekniklerini öğrenmelerini sağlamaktır. Bu sayede öğrenciler tasarımlarını uygun çizim ve sunum teknikleri kullanarak sunabileceklerdir. Öğrenciler ölçek ve orantı, çevresel bağlamda yapı, malzeme, ışık ve renk gibi mekansal öğeleri incelerler. Model yapımı ile yüzeylerin, dolulukların ve boşlukların, tasarım araçlarının ve mekanların spesifik programlara, faaliyetlere ve bağlamlara ilişkin fiziksel ve algısal boyutlarının rolü tartışılır.

The purpose of this course is to teach students freehand drawing techniques/skills and allow them to master a variety of drawing technique in order to communicate their ideas. By this way, students will be able to present their design by using appropriate drawing and presentation techniques. Students gain an understanding of scale and proportion and investigate such spatial elements as structure and materials as well as light and color in an environmental context. By means of model making they understand the role of surfaces, solids and voids, computational design tools, and physical and perceptual dimensions of space in relation to specific programs, activities, and contexts.

ARC 114 Digital Presentation in Architectural Design / Mimari Tasarımda Dijital Sunum (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu derste öğrenciler bilgisayar yazılımlarını (SketchUp ve Photoshop) bir tasarım aracı olarak kullanmayı öğrenirler. Ders, dijital tasarım ortamının temel kavramlarını tanıtmayı, öğrencileri mimari tasarımda kullanılan modelleme ve görselleştirme ortak prensipleriyle tanıştırmayı ve öğrencilerin Photoshop ve SketchUp yazılımının amaç odaklı kullanımına yönelik öğrenme stratejileri geliştirmesini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu ders, görsel iletişim ve temel üç boyutlu mimari sunum becerileri ile ilgili temel bilgilerin öğretilmesi içindir.

In this course, students learn how to use computer software as a design tool. The course aims to introduce the fundamental concepts of digital design media, familiarize the students with the common principals of modelling and visualization used in architectural design, and enable the students to develop learning strategies towards goal-oriented use of image editor and CAD software.

ARC 200 Summer Practie 1 (Site) / Yaz Stajı (Şantiye) (0+0) 5 AKTS

Önkoşul yok

Belli şantiyelerde yapılacak uygulama, tutarlı belge, fotokopi ve günlük faaliyet raporlarıyla doğrulanmalı ve rapor edilmelidir.

Practice at certain construction site(s) must be verified and reported through consistent documenting, photocopy, and daily activity reports. ARCH 200 is intended to be a self-teaching process for the students of architecture in terms of building site organization and other aspects of building construction. The students are expected to complete their summer practice in a construction site with basic applications in progress.

ARC 201 Architectural Design I / Mimari Tasarım I (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 102

Tasarım stüdyosu çoğunlukla fonksiyonel ve mekansal algılamalara ve senteze paralel olarak arazi analizi ile başlayan kapsamlı bir tasarım sürecine odaklanır ve ilk konseptin geliştirilmesi ile devam eder. Temel amaç tasarım sürecini uygulamada incelemek, tasarım sürecinde bağlamı göz önüne alarak, saha durumuna ve analizine göre tasarım yapmak, çalışılacak olan alanın yapısal ve fonksiyonel sınırlamaları göz önüne alarak tasarım problemine odaklanmaktır.

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

The design studio mostly focuses on a comprehensive design process which starts with the site analysis, in parallel with functional and spatial perceptions, and synthesis, and will continue by the development of an initial concept. The main aim is Examining the Design process in practice, considering the context in the design process, Design according to the site situation and analysis, focusing on design problem by considering site, structural and functional limitations.

ARC 202 Architectural Design II / Mimari Tasarım II (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 201

ARCH 202 stüdyo dersi oldukça karmaşık işlevlere sahip projeler aracılığıyla biçim, işlev ve mekan ilişkilerini anlamak için tasarlanmıştır: Ders kapsamında; yapılı çevrede basit yapılara sahip minimum iki katlı binalar, şantiyeye ve yakın çevreye vurgu, eğimli topografya, yönelim ve diğer iklim faktörleri, sosyal faktörler, uygun inşaat teknikleri, malzemeler, detaylar - çatı, merdivenler ve diğer bina bileşenleri- konularına odaklanır.

ARCH 202 studio course designed to develop an understanding of form, function and space relations through projects of fairly complex functions: The course focuses on following topics: A minimum of two-story buildings with simple structures in built environment. Emphasis on site and the immediate environment, sloped topography, orientation and other climatic factors, social factors, appropriate construction techniques, materials, details-roof, stairs, and other building components.

ARC 203 Computer Aided Design / Bilgisayar Destekli Tasarım (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, öğrencilere yapım ve mimariye özel uygulamalar üzerine odaklanarak iki boyutlu ve üç boyutlu Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ve modellemeye geniş bir giriş sağlar. Öğrenciler, tasarımlarını modellemek için autocad yazılım programını nasıl kullanacaklarını öğreneceklerdir. Öğrenciler, bilgisayar destekli modelleme ve taslak hazırlama işleminin gücü ve hassasiyetini kavrayacaklardır. Karmaşık üç boyutlu şekilleri ve yüzey nesnelerinin yanı sıra iki boyutlu geometriyi inşa edebilecek ve üç boyutlu nesnelerin plan görünümü, yükseklikleri ve bölümleri gibi iki boyutlu gösterimlerini oluşturabilecekler.

This course provides students with a broad introduction into 2-dimensional and 3-dimensional Computer-Aided Design (CAD) and modeling with a focus on construction- and architecture-specific applications. Students will learn how to use software programs to model their designs. Students will understand of the power and precision of computer-aided modeling and drafting; they will be able to construct accurate 2D geometry as well as complex 3D shapes and surface objects and to create 2D representations of 3D objects as plan view, elevations and sections.

ARC 221 History of Architecture I / Mimarlık Tarihi I (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Ders, tarih öncesinden geç orta çağa kadar olan tasarım, sanat ve mimarlık kavramlarına odaklanmaktadır. Dünya mimarisi ve sanat tarihinden seçilen örnekler, planlama, tasarım, yapı ve işlev, anlam ve toplumsal bağlam aracılığıyla analiz edilir. Dersin amacı, öğrencilerin bir mimarlık sanatındaki gelişmeler hakkında en eski bulgulardan Gotik döneme kadar bilgi geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

The course focuses on concepts in design, art and architecture from Pre-history to Late Middle Age. Selected examples from world architecture and art history are analyzed through planning, design, structure, and function, meaning and social context. Purpose of the course is to help students shape knowledge about the developments in art and architecture from earliest findings to Gothic period.

ARC 222 History of Architecture II / Mimarlık Tarihi II (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Ders Romanesk mimarlıktan 18. yy. Mimarlığı aralığındaki tasarım, sanat ve mimarlıktakikavramlara odaklanır. Dünya mimarlığından ve sanat tarihinden seçilen örnekler planlama, tasarım, strüktür, fonksiyon, anlam ve sosyal bağlam kapsamında incelenecektir.

The course focuses on concepts in design, art and architecture from Romanesque architecture to 18th century architecture. Selected examples from world architecture and art history are analyzed through planning, design, structure, function, meaning and social context.

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

ARC 231 Statics / Statik (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders mekaniğin prensiplerine, eşdeğer kuvvet sistemlerine ve serbest vücut diyagramlarına giriş niteliğindedir. Ders, basit düzlem yapılarının analizi ile başlar, kiriş ve kafeslerdeki iç kuvvet, kat kuvvet ve eğilme momenti ve eksenal kuvvet diyagramlarıyla devam eder. Tartışılacak diğer konular ağırlık merkezleri, kesit atalet momenti, gerilme ve şekil değiştirme kavramlarına giriş, denge, uyumluluk ve kurucu bağıntılar, eğilme ve kayma gerilmeleridir.

This course is an introduction to principles of mechanics, equivalent force systems and free body diagrams. The course follows the analysis of simple plane structures, the internal force in beams and trusses, shear force and bending moment and axial force diagrams. Other topics that will be discussed are centroids and moment of inertia of sections; introduction to stress and strain concepts; equilibrium; compatibility and constitutive relations; bending and shear stresses.

ARC 232 Contemporary Structural Systems / Çağdaş Taşıyıcı Sistemler (3+0) 4 AKTS

Önkoşul yok

Dersin başlıca amacı, malzemelerin teknik bilgisini sağlamaktır. Örneğin, esnek kütlelere uygulanan yüklerin arasındaki ilişki, kütlelerdeki deformasyon ve iç kuvvetin kütleye etkisi. Buna ek olarak ders temel malzeme özelliklerinin anlaşılması için gerekli olan etkili araçları aynı zamanda strüktürel tasarım kavramlarını ve strüktürel analizi öğretmeyi amaçlamaktadır.

The primary objective of the course is to provide the basic knowledge of mechanics of materials, i.e., the relationship between the loads applied to a non-rigid body and the resulting internal forces and deformations induced in the body. Furthermore, the course aims on providing the effective tools on understanding the main material properties as well as the concepts of structural design and structural analyses.

ARC 251 Building Elements and Materials / Yapı Elemanları ve Malzemeleri (2+2) 3 AKTS

Ön koşul yok

Bir yapının yapı sistemini oluşturan yapı malzemeleri ve bileşenleri, temel inşaat tasarımı faktörleri, uygulama prosedürleri ve toprak altında inşaat (temeller ve katlar), inşaat çevresinde (duvarlar, pencereler ve kapılar) ve inşaat yükü (çatılar ve tavanlar) olarak adlandırılan yapı bileşenleri için mimari detaylandırma, bu dersin konu başlıklarıdır.

The building materials and components forming the construction system of a structure. Basic construction design considerations, application procedures and architectural detailing for the building components named as: construction underfoot (foundations and floors), construction all around (walls, windows and doors), and construction overhead (roofs and ceilings).

ARC 252 Building Construction Technologies / Bina Yapım Teknolojileri (2+2) 4 AKTS

Ön koşul: ARCH 251 and ARCH 102

Bu derste yığma yapı, çerçeve yapı ve betonarme yapım ilkeleri ile taş, akşap, çelik, betonarme malzeme ve uygulamaları ele alınmaktadır.

The course focuses on the following concepts: load bearing structures and principles, timber frame structures, steel structure and reinforced concrete structure principles and the building elements.

ARC 282 Building Physics and Environmental Control I / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, öğrencilerin enerji verimli ve ekolojik yapı tasarımı, çevre ile bina arasındaki ilişkiyi ve uygulama yeterliklerini kazanmalarını sağlar. Ders kapsamında çevre faktörleri, enerji kontrol kavramları ve terminolojisi, tasarım ve bina üretim süreci, yapı performansı ve standartları ile yalıtımların uygulama örnekleri ele alınmaktadır.

This course increase students' knowledge of energy efficient and ecological building design, the relationship between the environment and the building and acquiring application competencies. The content of the course deals with environmental factors, energy control concepts and terminology, design and building production process, building performance and standards and application examples of insulations.

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

ARC 300 Summer Practice 2 (Office) / Yaz Stajı (ofis) (0+0) 5 AKTS

Önkoşul yok

Bu yaz stajı, mimarlık öğrencilerine bir mimari ofis ortamını tanıtmak, proje geliştirme, projeler arası ilişkiler ve uygulama büroları ile çeşitli büro prosedürlerini gözlemlenme ve bunlara katılmayı amaçlamaktadır.

This summer practice aims at introducing students of architecture to the environment of an architectural office, observing and participating in project development, relations of projects and implementation and various office procedures.

ARC 301 Architectural Design III / Mimari Tasarım III (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 202

Üçüncü yıl mimari tasarım eğitimi için ana pedagojik gündemdir; öğrencilerin insan ölçeği, insan deneyimi, mekan, yapı, önemlilik ve tektoniğin birbiri ile iç içe geçmiş ilişki anlayışını kazanmaları beklenir, ikinci yıl geliştirilen tasarım metodolojilerinde genişletilmesi istenir. Üçüncü yıl, konuyu mimarlık disiplininin temelini oluşturan tarihsel, sosyal ve kültürel koşulları, çevresel faktörleri ve programı kucaklayan kentsel bağlamın temel parametrelerini içerecek şekilde planlanır.

The main pedagogical agenda for the third-year architectural design education is to expand upon the design methodologies developed in the second year, where students are expected to acquire an understanding of the interwoven relationship between human scale, human experience, space, structure, materiality and tectonics. The third year extends the subject matter to include the fundamental parameters of urban context that embraces historical, social and cultural conditions, environmental factors and program, which are considered foundational to the discipline of architecture.

ARC 302 Architectural Design IV / Mimari Tasarım IV (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 301

Bu stüdyoda çevresel konumu önemli olan veya başarısız bir merkezi alanı incelemek üzere öğrenciler, alanın fiziksel koşullarını ve alan üzerindeki kentsel özellikleri anlamak için kapsamlı analizler gerçekleştirirler. Öğrenciler, mimari tasarım projelerine uygulanan araştırma, konsept geliştirme, resmi manipülasyon ve teknik becerilerinde ustalık kazanacak, kentsel tasarım ve saha planlamasında temel deneyim kazanacaklardır.

In this studio students will deal with the larger urban fabric. Assigned to study a peripheral location or an underachieving central area, students carry out extensive analyses in order to develop an understanding of the physical conditions of the site and the urban forces that operate on it. Students will gain mastery of research, concept development, formal manipulation, and technical skill applied to architectural design projects as well as to gain basic experience in urban design and site planning.

ARC 311 Urban Design / Kentsel Tasarım (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, kentsel tasarımın temellerini, bölgeler, şehirler, ilçeler, semtler, bloklar ve parseller de dahil olmak üzere yapılı çevrenin tüm ölçekleriyle ilişkili olarak keşfedecek ve sağlam topluluk planlamasının temellerini güçlendirecektir. Mahalle ve kamusal alana özen gösteren yapı taşlarına odaklanarak, şehirlerin ve bölgelerin nasıl değiştiğini keşfedeceğiz ve otomobilin gelişiminin, hızlı banliyösüzleşmenin ve geçmiş planlama uygulamalarının bugünkü planlamacılar ve kentsel tasarımcılar için nasıl zorluklar yarattığını incelenir.

This course will explore the fundamentals of urban design as they relate to all scales of the built environment - including regions, cities, districts, neighborhoods, blocks and parcels - and will reinforce the basics of sound community planning. Focusing on the neighborhood and public space as the quintessential building blocks, we will explore how these cities and areas have changed, and how the advent of the automobile, rapid suburbanization, and past planning practices have created challenges for today's planners and urban designers.

ARC 321 History of Architecture III / Mimarlık Tarihi III (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Mimarlık tarihi derslerinin üçüncü bölümünde, Modern dönem kültürlerarası gelişmelerin ve ilişkilerin temel alındığı eleştirel bir bakış açısı ile tartışılır. Özellikle 20 ve 21. Yüzyılda Avrupa ve Amerika'da durağan fikirler ve hızlı değişimler, benzer ve karşıt görüşler ve bunların sanat ve mimarlığa etkileri tartışılır. Mimari yapılar, teknik ve konstruktif çözümler ve estetik, felsefi bakış açıları ile ele alınır.

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

The third part of the lectures on History of Architecture provides a critical overview of the Modern Era, that provide students with a critical understanding of architectural developments and cross-cultural relations. This course covers art and architecture of the 20th and 21st centuries as exemplified especially in Europe and USA. Steady and rapid changes, similar and contrasting ideas and their reflections in art & and architecture will be discussed in the course. Architectural buildings will be analyzed as a complex summary of technical and constructive solutions and aesthetical/ philosophical contents.

ARC 331 Construction Project / Yapı Projesi (2+2) 5 AKTS

Önkoşul ARCH 252

Ders içinde tasarlanan bir projenin 1/50 ölçeğinden başlayarak, sistem ve nokta detaylarına kadar çizilerek şantiyeye verilme aşamasındaki sunumlar üzerinedir. Uygulaması sınıfta yapılır.

This course is related to practicing architectural drawings, beginning from the 1/50 scale to system details and point features.

ARC 332 Structural Design in Architecture / Mimaride Strüktür Tasarımı (2+2) 5 AKTS

Önkoşul ARCH 331

Bu dersin amacı, Öğrencinin karmaşık sistemli bina tasarımına yönelik; mimari tasarımların inşaat projelerinin inşa edilebilirliği üzerindeki etkisini anlaması, betonarme ve çelik taşıyıcı sistemlerin tasarım prensipleri ve uygulamaları hakkında bilgi edinmesi, yapı malzemesi olarak beton ve çeliğin davranış özelliklerini ve üstün/zayıf yönlerini öğrenmesi, büyük açıklıklı yapılarda endüstriyel yapı malzemelerinin ve paket sistemlerin uygulama süreçlerine yönelik bilgi edinmesidir.

This course aims to enable the students to comprehend Principles of reinforced concrete and steel load-bearing systems, design principles of trusses (column, beam), reinforced concrete and steel slab systems, building service systems (horizontal and vertical distributions of mechanical and electrical equipment), lectures on system selection in structural problems such as wide span, console, research assignments, assignments and studio works for preparing detail drawings.

ARC 381 Building Physics and Environmental Control II / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II (2+2) 3 AKTS

Önkoşul ARCH 282

Bu ders termal çevre, su sistemleri ve yönetimi, dikey taşıma, yangın koruma ve çıkış konularına odaklanacaktır. Ders çevre, kaynak ve enerji de dahil olmak üzere binaların teknik bileşenleri için bir çerçeve ve bağlam hazırlayacaktır: Arazi, Kaynaklar ve İklim, Termal Rahatlık, ve Tasarım Süreci. Sonuç olarak, bu derste çeşitli temel konuları, öğrencilerin mimaride sistem entegrasyonu yaklaşımlarını bireysel olarak ve birbirleriyle ilişkili olarak araştırmalar yaparak geliştirilecektir.

This course will focus on the thermal environment, water systems and management, vertical transportation, fire protection and egress. The course will establish a framework and a context for the technical components of buildings including Environment, Resources & Energy; Site, Resources & Climate; Thermal Comfort; and the Design Process. Consequently, the various core topics of this course will be explored both individually and in relation to one another in order to develop students' approaches to systems integration in architecture.

ARC 401 Architectural Design V / Mimari Tasarım V (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 302

Bu ders, çeşitli boyut, ölçek ve karmaşıklık durumlarına uygulanan mimari tasarım metodolojisini araştırmayı ve geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu derste mimarlık öğrencileri, önceki yıllarda öğrendikleri tüm mimari araçları ve teorik bilgilerini tutarlı tasarım çalışmaları haline getirir. Bu stüdyoda öğrenciler binayı, özelliklerini, değerlerini ve bunlarla ilişkili problemleri tanımak ve yorumlamak için bina, yakın çevre ve kentsel bağlam seviyeleri hakkında detaylı analiz yapmaya yönlendirilir.

This course aims to explore and develop architectural design methodology applied to situations of various size, scale, and complexity. In this course the students of architecture bring together all their architectural tools learned in the previous years onto coherent design work founded in the current theoretical discourse. In this studio students are guided to hold detailed analysis on building, close surrounding and urban context levels, in order to recognize and interpret the building in terms its features and values as well as problems associated with it.

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

ARC 402 Architectural Design VI / Mimari Tasarım VI (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 401

Öğrencilerin tasarımlarını bağımsız olarak geliştirmeleri beklenen final stüdyosu dersi. Makro ölçekten mikro ölçeklere ve bireysel ilgi alanlarına özel önem verilerek çalışmaları bekleniyor. Her öğrenci, mimari disiplinin gerektirdiği şekilde pratik yapmak için gerekli mesleki standartlara eriştiğini bireysel olarak göstermek zorundadır.

A final studio course in which students are expected to develop their designs independently. They are expected to work from macro to micro scales and with special emphasis on the individual interest areas. Each student is to demonstrate individually a performance that he/she has attained the professional standard required to practice within the rich context of the architectural discipline.

ARC 441 Principles of Conservation and Historic Buildings / Koruma ve Restorasyon Prensipleri (2+2) 5 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, tarihi yapıların, koruma metodolojilerinin ve tekniklerin düşünce kuramlarının temelini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ders birkaç konuya odaklanacaktır: Tek bina koruma ve tarihi çevre koruma; taşınmaz doğa ve kültür mülklerinin tanımı; koruma standartları; ön restorasyon işlemleri; restorasyon projelerinin hazırlanması; restorasyon teknikleri; kültürel mirasın korunması için düzenlemeler ve örgütler.

The aim of the course is to provide information from single building preservation to historical environment conservation by means of the following matters: Scientific terminology of Restoration and Conservation; Historic Evolution of Restoration Theories; Modern Restoration Principles; Types of Deteriorations and Interventions of Historic Buildings; Examples of Single Building and Site restorations; Survey techniques and Structural Diagnosis Techniques.

ARC 472 Professional Practice / Mesleki Uygulama (2+2) 5 AKTS

Önkoşul yok

Öğrencilere Mimarların inşaat sektöründeki görev ve sorumluluklarının uygulamalı olarak öğretilmesi kapsamında Mimarların iş olanakları; işveren, mimarlar odası, yapı denetim firması ve belediyeye karşı görev ve sorumluluklar; şirket kuruluşu mevzuatı ve şirket yönetimi hakkında bilgiler içermektedir.

Teaching students the duties and responsibilities of architects about the construction sector which consists job opportunities of architects; duties and responsibilities towards the employer, the chamber of architects, the building inspection firm and the municipality; company establishment legislation and company management.

ZORUNLU DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

ARC 101 Basic Design / Temel Tasarım (2+6) 10 AKTS

ARC 102 Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş (2+6) 10 AKTS

ARC 103 Graphic Communication I / Grafik İletişim I (2+2) 4 AKTS

ARC 104 Graphic Communication II / Grafik İletişim II (2+2) 4 AKTS

ARC 111 Introduction to Architectural Concepts / Mimarlık Kavramlarına Giriş (3+0) 3 AKTS

ARC 113 Drawing and Presentation Techniques / Çizim ve Sunum Teknikleri (2+2) 4 AKTS

ARC 114 Digital Presentation in Architectural Design / Mimari Tasarımda Dijital Sunum (2+2) 4 AKTS

ARC 200 Summer Practie 1 (Site) / Yaz Stajı (Şantiye) (0+0) 5 AKTS

ARC 201 Architectural Design I / Mimari Tasarım I (2+6) 10 AKTS

ARC 202 Architectural Design II / Mimari Tasarım II (2+6) 10 AKTS

ARC 203 Computer Aided Design / Bilgisayar Destekli Tasarım (2+2) 4 AKTS

ARC 221 History of Architecture I / Mimarlık Tarihi I (3+0) 3 AKTS

ARC 222 History of Architecture II / Mimarlık Tarihi II (3+0) 3 AKTS

ARC 231 Statics / Statik (3+0) 3 AKTS

ARC 232 Contemporary Structural Systems / Çağdaş Taşıyıcı Sistemler (3+0) 4 AKTS

ARC 251 Building Elements and Materials / Yapı Elemanları ve Malzemeleri (2+2) 3 AKTS

ARC 252 Building Construction Technologies / Bina Yapım Teknolojileri (2+2) 4 AKTS

ARC 282 Building Physics and Environmental Control I / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I (3+0) 3 AKTS

ARC 300 Summer Practice 2 (Office) / Yaz Stajı (ofis) (0+0) 5 AKTS

ARC 301 Architectural Design III / Mimari Tasarım III (2+6) 10 AKTS

ARC 302 Architectural Design IV / Mimari Tasarım IV (2+6) 10 AKTS

ARC 311 Urban Design / Kentsel Tasarım (2+2) 4 AKTS

ARC 321 History of Architecture III / Mimarlık Tarihi III (3+0) 3 AKTS

ARC 331 Construction Project / Yapı Projesi (2+2) 5 AKTS

ARC 332 Structural Design in Architecture / Mimaride Strüktür Tasarımı (2+2) 5 AKTS

ARC 381 Building Physics and Environmental Control II / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II (2+2) 3 AKTS

ARC 401 Architectural Design V / Mimari Tasarım V (2+6) 10 AKTS

ARC 402 Architectural Design VI / Mimari Tasarım VI (2+6) 10 AKTS

ARC 441 Principles of Conservation and Historic Buildings / Koruma ve Restorasyon Prensipleri (2+2) 5 AKTS

ARC 472 Professional Practice / Mesleki Uygulama (2+2) 5 AKTS

SEÇMELİ DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

ARC 310 Design for All / Herkes İçin Tasarım (3+0) 3 AKTS

Bu ders fiziksel çevrenin çocuk, yaşlı, engelli gibi tüm kullanıcı durumlarına uygun geliştirilmesine odaklanmaktadır. Konforlu, kolay erişilebilir ve güvenli biçimlerde mekan tasarımı için temel bilgileri kazandırır.

This course focuses to develop the physical environment suitable for all user types as children, elderly and disabled people. It gives basic informations about designing comfortable, easily accessible and safe spaces.

ARC 312 Visual Presentation Techniques / Görsel Sunum Teknikleri (3+0) 3 AKTS

Bu ders öğrencilerin fikirlerini ifade edebilmesi için uygun görsel dili geliştirebilmesini sağlar. Belirli bir konuda bilgiye ulaşma, toplanan bilgileri derleme ve amacına uygun bir sunum hazırlama becerilerini kazandırır.

This course provides students to improve visual language for expressing of their ideas. It teaches reaching information, organizing collected datas and preparing presentation about related topic.

ARC 314 New Towns / Yeni Kentler (3+0) 3 AKTS

Bu ders kentlerin mimari dokularını karşılaştırmalı olarak incelenmesini içerir.

This course consists of architectural textures of towns comparatively.

ARC 316 Work Preparation in Construction Projects and Scheduling Methods / İnşaat Projelerinde Ön Hazırlık Çalışmaları ve İş Programlama Yöntemleri (3+0) 3 AKTS

Şantiye kurulumu ile iş programlama yöntemlerinin öğretilmesini amaçlar.

The course aims to teach how to prepare worksite plan and work program.

ARC 318 Sustainable Architecture / Sürdürülebilir Mimari (3+0) 3 AKTS

Bu derste binaların enerji performansı ve enerji verimliliğinin artırılması kriterleri tespit edilir. Performansın iyileştirilebilmesi için alternatif çözümler geliştirilir.

In this course, principles about energy performance of buildings and increasing energy efficiency are detected. In order to improve performance alternative solutions are developed.

ARC 320 Advanced Visualition / İleri Görselleştirme (3+0) 3 AKTS

Bu derste grafikler, çizelgeler ve tablolar kullanılarak veri görselleştirilmesi öğretilir. Birçok görsel arasında ilişki kurarak analitik verilerin hızlı ve etkin biçimde kavranmasını sağlar.

In this course, data visualization by using graphics, charts and tables is taught. It provides to grasp analytic datas by relating many visuals fast and effectively.

ARC 322 History of Art and Architecture IV / Sanat ve Mimarlık Tarihi IV (3+0) 3 AKTS

Bu ders öğrencilere Prehistorik dönemden başlayarak günümüze kadar olan sanat yaklaşımları ve mimarlık tarihini anlatmayı amaçlar. Bu dönemlerdeki sanat ve mimarlık; ürün yaklaşımları, estetik, etik, tasarım prensipleri, çevre, şehircilik, ve sosyo kültürel bağlamlar, tasarımcı-ınşa eden-kullanıcı ilişkileri göz önünde bulundurularak anlatılır.

The course aims students to have fund of knowledge about development in art and architecture from the prehistoric period till present. The approaches to art and architecture in this time line will be given from product, aesthetic, ethic, design, urbanizm, participant and enviromental point of view.

ARC 326 Model Making / Maket Yapım Teknikleri (3+0) 3 AKTS

SEÇMELİ DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

Ders, öğrencilere mimari tasarım sürecinin temel yöntem ve araçlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Özellikle, mimarlık ve kentsel mekan arasındaki ilişki, fiziksel modeller aracılığıyla analiz edilecektir. Ders boyunca öğrenciler bağlam ve mimari arasındaki ilişkileri farklı ölçeklerde inceleyeceklerdir.

The course aims to introduce students to the principle methods and tools of the architectural design process. In particular, the relation between architecture and urban space will be analyzed by means of physical models. During the course students will examine the relations between the context and the architecture at different scales.

ARC 328 Typomorphological Analysis in Urban Studies / Kentsel Çalışmalarda Tipomorfolojik Analiz (3+0) 3 AKTS

Kentsel morfoloji çalışması, form çeşitliliğinin tarihine odaklanmaktadır. Şehrin morfolojisi araziler, bina, arazi kullanımı, sokaklar, planlar ve şehir manzarasını içerir. Morfoloji sadece biçim ile ilgili değil aynı zamanda tipoloji ile ilgili olduğu için, morfolojiyi analiz aracı olarak kullanmak önemlidir.

The study of urban morphology focuses on the history of variation of form (including buildings and cities). City's morphology involves plots, building, land use, streets, plans and townscape. Since morphology is not only about form but also about typology, it is important to use morphology as an analysing tool. The course will assist students to understand the urban space as a whole with its elements in architecture. It will give opportunity to discuss and analyse the urban form according to morphological elements and components. It aims to understand the urban form in planning level and architectural level. It will introduce the concepts of the morphological period, fringe belts, and townscape in planning level and to see whether they can be combined, both in theory and in application with the typological process, materials, structures, tissues and urban organisms. In addition to those, it aims to provide a critical discussion after the analysis of urban fabric for the new designs in an urban context.

ARC 330 Architecture and Utopias / Mimarlık ve Ütopyalar (3+0) 3 AKTS

Bu ders, orta çağlardan günümüze doğrudan mimari ütopyalarla ilgili olacaktır. Öğrenciler stüdyo tasarım çalışmalarını zenginleştirdiğine inanılan kentsel ütopya tanımlarını geliştirecekler.

This course will be directly related architectural utopias from middle ages to our day. The students will develop the urban utopia definitions which is believed to enrich their studio design works.

ARC 334 Cities Culture and Creativity / Kentler Kültür ve Yaratıcılık (3+0) 3 AKTS

ARC 336 Aesthetics in Architecture / Mimaride Estetik (3+0) 3 AKTS

ARC 351 Construction Management / Yapım Yönetimi (2+2) 3 AKTS

Bu ders, proje, proje yönetimi, proje süreçleri, inşaat faaliyetleri, proje teslim sistemleri, inşaat sözleşme türleri, süre, maliyet, kalite, metraj, keşif terimlerinin mimarlıktaki kullanımlarını öğretecektir. İnşaat sektörünün özelliklerinin tanınması ve inşaat projelerinin yönetimi için gerekli bilgilerin edinilmesi amaçlamaktadır.

This course teaches the use of terms such as project, project management, project processes, construction activities, project delivery systems, construction contract types, time, cost, quality, quantities, budget estimation in architecture. It aims to be obtained information about recognition of the characteristics of the construction industry and obtaining information necessary for the management of construction projects.

ARC 411 Investment Analysis / Yatırım Analizleri (2+1) 3 AKTS

Bu ders öğrencilere farklı yöntemler kullanarak bir yatırımın karlılığını belirlemeyi ve gayrimenkullerin pazar değerini hesaplamayı öğretecektir. Ders paranın zaman değeri, nakit akım şemaları, faiz türleri ve hesaplamaları, geri ödeme süresi yöntemi, karlılık oranı

SEÇMELİ DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

yöntemi, bugünkü değer yöntemi, fayda-masraf oranı, iç karlılık oranı, başa baş noktası analizi, piyasa yöntemleri konularını kapsamaktadır.

This course provides students to determinate the profitability of an investment using different methods and to calculate the market value of a real estate. It comprises time value of money, cash flow charts, interest types and calculations, payback period method, rate of return method, net present value method, cost-effectiveness analysis, internal rate of return method, break-even analysis, market methods.

ARC 412 Mediterranean Architecture / Akdeniz Mimarisi (3+0) 3 AKTS

Bu ders kent ve mimarlıktaki kültürel, coğrafi, fiziksel ve sosyo-ekonomik ilişkileri irdelemektedir. Akdeniz özelinde yere özgü analitik çözümlerin geliştirilmesi hedeflenir.

This course investigates cultural, geographical, physical and socio-economical relations in architecture and city. It aims to develop site-specific analytical solutions in the scope of Mediterranean.

ARC 413 Architecture as Power and Politics / Güç ve Politika Perspektifinde Mimarlık (3+0) 3 AKTS

Bu ders, politikanın etkisinde ve gücün dışavurumunda mimarlığın rolünü inceleyecektir.

This course will examine that role of architecture plays in the expression of power and the influence of politics.

ARC 414 Traditional Construction Techniques in Anatolia / Anadolu Mimarlığında Geleneksel Yapım Teknikleri (3+0) 3 AKTS

Bu ders anadolu mimarlığındaki mekansal oluşumda rol alan geleneksel yöntemleri incelemektedir. Yapım sistemleri hakkında kapsamlı bilgi aktarılmaktadır. Geleneksel yöntemlerle geliştirilen detay çözümler, kullanılan yapı elemanları ve malzemeler ele alınmaktadır.

This course investigates traditional techniques in spatial organization of Anatolian architecture. Comprehensive information about construction techniques are taught. Detailed solutions developed by traditional ways, construction elements and materials are discussed.

ARC 416 Advanced Research Methods in Architecture / Mimarlıkta İleri Araştırma Yöntemleri (3+0) 3 AKTS

Bu ders, mimarlık kuramlarını öğretmek öğrencilerin araştırma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Problem oluşturup çözüm yolları sunabilme, araştırmanın raporlanması ve farklı araştırma yöntemlerinin tanıtılması bu dersin ana amaçlarıdır. Grup ve bireysel çalışma ortamlarıyla bir problemi tartışma ve değerlendirebilme yetilerini kazandırmayı amaçlar.

This course aims to improve research skills of student by teaching architectural theory. Creating a problem and offering solutions to it, reporting a research and introducing different research methods are the basic purpose of the course. It aims to supply competences about discussing and evaluating a problem on an individual and group basis.

ARC 421 Introduction to Site Analysis and Conceptual Diagrams / Mimari Analiz ve Kavramsal Diyagramlara Giriş (3+0) 3 AKTS

Bu ders bilgiyi grafik imajlara çevirme ve bilgiyi daha iyi görme - anlama bağlamında tasarım bilgisini görselleştirmeyi amaçlar. Burada asıl amaç ihtiyaçları, gereksinimleri ve konsept tasarımı çizerek anlatmanın da en az mimari çizimler kadar önemli olduğunu anlatmaktır. Bu yüzden diyagram kabiliyeti tasarım kalitesini derinden etkileyen bir unsurdur.

The theme of this course is visualizing information for design in the dual sense of converting the information into graphic images and seeing or understanding the information better. The central thesis is that ability to draw needs, requirements and early design concepts is just as important as ability to draw final building design solutions and that, in fact, diagramming skills profoundly influence the quality of our building designs.

ARC 422 Total Quality Management in Construction Projects / İnşaat Projelerinde Toplam Kalite Yönetimi (3+0) 3 AKTS

Bu ders inşaat projelerinde kalite kavramının öğretilmesi ve toplam kalite yönetimi sisteminin oluşturulmasını kapsamaktadır.

SEÇMELİ DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

The course consists of teaching quality concept in construction projects and to create total quality management system.

ARC 424 Building Information Modeling / Yapı Bilgi Modellemesi (3+0) 3 AKTS

Bu derste öğrencilere Yapı Bilgi Modelleme (BIM) ve profesyonel teknik çizim tanıtılacaktır. Dönem boyunca mimari teknik çizimle ilgili dersler verilecek ve bilgisayar laboratuvarında dijital modelleme yapılacaktır. Öğrenciler bu derste parametrik tasarım aracını (AutoDesk Revit) öğrenecekler ve bu aracı projelerin tasarımı ve teknik çizimlerinde kullanacaklardır.

In this course, students will be introduced to the fundamentals of Building Information Modeling (BIM) and professional architectural drafting. The course will follow a series of lectures on understanding the concepts of architectural drafting, and a computer lab practice to implement the knowledge on digital modeling. Students will utilize a parametric design tool (AutoDesk Revit) to learn, design, and draft various components and assemblies that make-up the buildings.

ARC 425 Bauhaus / Bauhaus (3+0) 3 AKTS

Bu ders; sanatı, mimarlığı, tarihi, Bauhaus Hareketi'nin tarihi ve teorisi ile Dessau'daki radikal ve deneysel Alman sanat okulunu analiz etmeyi ve tartışmayı hedeflemektedir.

This course intends to analyze and discuss art, architecture, history and theory of Bauhaus Movement and the radical and experimental German art school in Dessau.

ARC 426 Executive Design / Uygulama Tasarımı (3+0) 3 AKTS

Dersin amacı, öğrencilere mimari tasarım süreci için aşağıdaki yöntemlere özel dikkat göstererek etkili yöntem ve araçları sağlamaktır: gereksinimler ve teknik standartlar; fonksiyonlar ve mekanik sistemler; malzeme ve estetik.

The aim of the course is to provide students the efficient methods and tools for the architectural design process, with particular attention on the following matters: requirements and technical standards; functions and mechanical systems; materials and aesthetic.

ARC 428 Occupational Health and Safety Legislation / İş Sağlığı ve Güvenliği Mevzuatı (3+0) 3 AKTS

6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve bu kanun uyarınca yayımlanan yönetmelik ve tebliğleri öğrenciye öğretmeyi amaçlamaktadır.

This course aims to teach students occupational Health and Safety Law No. 6331 and regulations and communiqués published under this law.

ARC 429 Social Media Spaces / Sosyal Medya Mekanları (3+0) 3 AKTS

Bu ders, sosyal medyayı bir kamusal mekan olarak analiz etmeyi ve bu yeni kamusal mekandaki kamusal iletişimi tartışmayı hedeflemektedir.

This course intends to analyze social media as a public space and discuss public communication in this new public space.

ARC 430 Architectural Psychology: Psychology of Environment / Çevresel Psikoloji (3+0) 3 AKTS

Bu ders kapsamında şu konuların öğrenciye kazandırılması amaçlanmaktadır: Yapılı Çevre, Toplam Çevre, İnsan Bilişi gibi farklı terimleri tanıtmak; çevre ve farklı ortamlarda insan davranışları; zihinsel harita türlerini ve bunları oluşturmayı etkileyen unsurları tanıtmak; konulara giriş yapma; belirli vaka çalışmalarına giriş yapma ve insanların nasıl gözlemlendiğini gözleme.

This course aim to study the relation between person and his environment, by focusing on how person conceive his / her environment and how he / she react to different environments. The objectives of the class are: introducing the student to different terms e.g. Built Environment, Total Environment, Human Cognition.; introducing the student to different disciplines those are useful and help architects to understand the built environment around them and person behavior in different environments; introducing student to the types of mental maps and the elements affecting building them; introducing the student to issues of environment; introducing student to specific

SEÇMELİ DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

case studies and to observe how people react to such environment in different situations such as privacy, crowding and territoriality.

ARC 431 History of Architectural Photography / Mimari Fotoğrafın Tarihi (3+0) 3 AKTS

Bu ders fotoğrafın teknik özellikleri, mimari fotoğraf tekniği ve arşivleme hakkında bilgi vermeyi amaçlar.

This course gives information about technical properties of photography, techniques of architectural photography and archiving.

ARC 433 Introduction to Photography / Fotoğrafçılığa Giriş (3+0) 3 AKTS

Bu ders temel fotoğrafçılık bilgilerini öğretmek için yeni görme biçimlerini öğrenciye kazandırmayı amaçlamaktadır.

This course aims to provides a perspective to students about new ways of seeing by teaching basic information of photography.

ARC 435 Theory of Subjectivity in Architecture / Öznellik Bağlamında Mimarlığın İrdelenmesi (3+0) 3 AKTS

Ders mimari mekan ve öznellik arasındaki ilişkiyi açıklamayı amaçlamaktadır. Özellikle dönem boyunca, öznellik teorisi farklı mimarlık teorileri ile birlikte incelenecektir. Teorik bilginin yanı sıra, öğrenciler tarihi ve modern örnekleri incelemeye davet edilecektir.

The course intends to examine the relations between the subjectivity and the architectural space. In particular, during the semester, the theory of subjectivity will be examined as well as different architectural theories. Beside the theoretical knowledge, students will be invited to examine a series of historic and contemporary examples.

ARC 436 Media Technology and City Design and Development / Medya Teknolojileri Destekli Kentsel Gelişim ve Tasarım (3+0) 3 AKTS

Arazi planlaması, kentsel yönetim ve gelişim konularında medya teknolojilerinin entegrasyonu önem kazanmaktadır. Medya teknolojileri kentsel tasarımda temel bir strateji geliştirme aracı haline gelmektedir. Bu derste gelişen medya teknolojilerinin kentsel planlamadaki rolünü öğrencilere kazandırmayı amaçlamaktadır.

Integration of media technology to site planning and city management and development becomes important issue. Media technology is a tool for developing basic strategy in urban design. This course aims to teach roles of media technology in city design.

ARC 437 Industrial Kitchen and Restaurant Design / Endüstriyel Mutfak ve Restoran Tasarımı (3+0) 3 AKTS

Mutfak tasarımının temel prensiplerini anlatmayı sağlar. Mutfak güvenliği, mutfak ekipmanları, mutfak ve restoran tasarımı, mobilya ve demirbaşlar, güvenlik ve temizlik, depolama ve havalandırma gibi mutfak ve tasarım konularını içerir.

This course provides to understand the basic principles of kitchen layout. It comprises basic topics about kitchen and design such as kitchen safety, kitchen equipment, kitchen and restaurant design, furniture and fixtures, safety and sanitation, storage and ventilation.

ARC 438 Timber Structures / Ahşap Yapılar (3+0) 3 AKTS

ARC 440 Design Management for Architects / Mimarlar İçin Tasarım Yönetimi (3+0) 3 AKTS

SEÇMELİ DERSLER (İNGİLİZCE PROGRAM)

- ARC 310 Design for All / Herkes İçin Tasarım (3+0) 5 AKTS
- ARC 312 Visual Presentation Techniques / Görsel Sunum Teknikleri (3+0) 5 AKTS
- ARC 314 New Towns / Yeni Kentler (3+0) 5 AKTS
- ARC 316 Work Preparation in Construction Projects and Scheduling Methods / İnşaat Projelerinde Ön Hazırlık Çalışmaları ve İş Programlama Yöntemleri (3+0) 5 AKTS
- ARC 318 Sustainable Architecture / Sürdürülebilir Mimari (3+0) 5 AKTS
- ARC 320 Advanced Visualisation / İleri Görselleştirme (3+0) 5 AKTS
- ARC 322 History of Art and Architecture IV / Sanat ve Mimarlık Tarihi IV (3+0) 5 AKTS
- ARC 326 Model Making / Maket Yapım Teknikleri (3+0) 5 AKTS
- ARC 328 Typomorphological Analysis in Urban Studies / Kentsel Çalışmalarda Tipomorfolojik Analiz (3+0) 5 AKTS
- ARC 330 Architecture and Utopias / Mimarlık ve Ütopyalar (3+0) 5 AKTS
- ARC 334 Cities Culture and Creativity / Kentler Kültür ve Yaratıcılık (3+0) 5 AKTS
- ARC 336 Aesthetics in Architecture / Mimaride Estetik (3+0) 5 AKTS
- ARC 351 Construction Management / Yapım Yönetimi (2+2) 5 AKTS
- ARC 411 Investment Analysis / Yatırım Analizleri (2+1) 5 AKTS
- ARC 412 Mediterranean Architecture / Akdeniz Mimarisi (3+0) 5 AKTS
- ARC 413 Architecture as Power and Politics / Güç ve Politika Perspektifinde Mimarlık (3+0) 5 AKTS
- ARC 414 Traditional Construction Techniques in Anatolia / Anadolu Mimarlığında Geleneksel Yapım Teknikleri (3+0) 5 AKTS
- ARC 415 Architectural Engineering Structures / Mimari Mühendislik Yapıları (3+0) 5 AKTS
- ARC 416 Advanced Research Methods in Architecture / Mimarlıkta İleri Araştırma Yöntemleri (3+0) 5 AKTS
- ARC 421 Introduction to Site Analysis and Conceptual Diagrams / Mimari Analiz ve Kavramsal Diyagramlara Giriş (3+0) 5 AKTS
- ARC 422 Total Quality Management in Construction Projects / İnşaat Projelerinde Toplam Kalite Yönetimi (3+0) 5 AKTS
- ARC 424 Building Information Modeling / Yapı Bilgi Modellemesi (3+0) 5 AKTS
- ARC 425 Bauhaus / Bauhaus (3+0) 5 AKTS
- ARC 426 Executive Design / Uygulama Tasarımı (3+0) 5 AKTS
- ARC 428 Occupational Health and Safety Legislation / İş Sağlığı ve Güvenliği Mevzuatı (3+0) 5 AKTS
- ARC 429 Social Media Spaces / Sosyal Medya Mekanları (3+0) 5 AKTS
- ARC 430 Architectural Psychology: Psychology of Environment / Çevresel Psikoloji (3+0) 5 AKTS
- ARC 431 History of Architectural Photography / Mimari Fotoğrafın Tarihi (3+0) 5 AKTS
- ARC 433 Introduction to Photography / Fotoğrafçılığa Giriş (3+0) 5 AKTS
- ARC 435 Theory of Subjectivity in Architecture / Öznellik Bağlamında Mimarlığın İrdelenmesi (3+0) 5 AKTS
- ARC 436 Media Technology and City Design and Development / Medya Teknolojileri Destekli Kentsel Gelişim ve Tasarım (3+0) 5 AKTS
- ARC 437 Industrial Kitchen and Restaurant Design / Endüstriyel Mutfak ve Restoran Tasarımı (3+0) 5 AKTS
- ARC 438 Timber Structures / Ahşap Yapılar (3+0) 5 AKTS
- ARC 439 Cinema and Architectural Spaces / Sinema ve Mimari Mekanlar (3+0) 5 AKTS
- ARC 440 Design Management for Architects / Mimarlar İçin Tasarım Yönetimi (3+0) 5 AKTS

2025-2026
LİSANS
ÖĞRETİM PROGRAMI
ve
DERSLER
(TÜRKÇE)

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (TÜRKÇE)

1. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
MIM 101	<i>Basic Design / Temel Tasarım</i>	2	6	5	10
ING 101	<i>English 1 / İngilizce 1</i>	4	0	4	5
MIM 113	<i>Drawing and Presentation Techniques / Çizim ve Sunum Teknikleri</i>	2	2	3	4
TKL 101	<i>Turkish Language 1 / Türkçe 1</i>	2	0	2	2
GE 101	<i>University Culture / Üniversite Kültürü</i>	2	0	2	2
MIM 111	<i>Introduction to Architectural Concepts / Mimarlık Kavramlarına Giriş</i>	3	0	3	3
MIM 103	<i>Graphic Communication I / Grafik İletişim I</i>	2	2	3	4
TOPLAM AKTS :					30

1. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
ING 102	<i>English 2 / İngilizce 2</i>	4	0	4	5
MAT 102	<i>Mathematic / Matematik</i>	3	0	3	3
TKL 102	<i>Turkish Language 2 / Türkçe 2</i>	2	0	2	2
MIM 102	<i>Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş</i>	2	6	5	10
GE 102	<i>City Culture / Kent Kültürü</i>	2	0	2	2
MIM 114	<i>Digital Presentation in Architectural Design / Mimari Tasarımda Dijital Sunum Teknikleri</i>	2	2	3	4
MIM 104	<i>Graphic Communication II / Grafik İletişim II</i>	2	2	3	4
TOPLAM AKTS :					30

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (TÜRKÇE)

2. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
GE 201	<i>Social Responsibility and Ethics / Sosyal Sorumluluk ve Etik</i>	3	0	3	3
HIST 201	<i>History of Turkey 1 / Türkiye Tarihi 1</i>	2	0	2	2
MIM 251	<i>Building Elements and Materials / Yapı Elemanları ve Malzemeleri</i>	2	2	3	4
MIM 231	<i>Statics / Statik</i>	3	0	3	4
MIM 221	<i>History of Architecture 1 / Mimarlık Tarihi 1</i>	3	0	3	3
MIM 203	<i>Computer Aided Design / Bilgisayar Destekli Tasarım</i>	2	2	3	4
MIM 201	<i>Architectural Design I / Mimari Tasarım I</i>	2	6	5	10
TOPLAM AKTS :					30

2. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
MIM 200	<i>Summer Practice 1 (Site) / Staj (Şantiye)</i>	0	0	0	5
MIM 202	<i>Architectural Desin II / Mimari Tasarım II</i>	2	6	5	10
MIM 222	<i>History of Architecture II / Mimarlık Tarihi II</i>	3	0	3	3
MIM 232	<i>Contemporary Structural Systems / Çağdaş Taşıyıcı Sistemler</i>	2	2	3	3
MIM 252	<i>Building Construction Technologies / Bina Yapım Teknolojileri</i>	2	2	3	4
MIM 282	<i>Building Physics and Environmental Control I / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I</i>	3	0	3	3
HIST 202	<i>History of Turkey 2 / Türkiye Tarihi 2</i>	2	0	2	2
TOPLAM AKTS :					30

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (TÜRKÇE)

3. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
MIM 301	<i>Architectural Design III / Mimari Tasarım III</i>	2	6	5	10
MIM 311	<i>Urban Design / Kentsel Tasarım</i>	2	2	3	5
MIM 321	<i>History of Architecture III / Mimarlık Tarihi III</i>	3	0	3	3
MIM 331	<i>Construction Project / Yapı Projesi</i>	2	2	3	5
MIM 381	<i>Building Physics and Environmental Control II / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II</i>	3	0	3	4

Seçmeli Dersler

SEC 001	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
---------	---------------------------------------	---	---	---	---

TOPLAM AKTS :

30

3. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
MIM 300	<i>Summer Practice 2 (Office) / Staj (Büro)</i>	0	0	0	5
MIM 302	<i>Architectural Design IV / Mimari Tasarım IV</i>	2	6	5	10
MIM 332	<i>Structural Design in Architecture / Mimaride Strüktür Tasarımı</i>	2	2	3	3

Seçmeli Dersler

SEC 002	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 003	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 004	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 005	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3

TOPLAM AKTS :

30

LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI (TÜRKÇE)

4. YIL | GÜZ YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
MIM 401	<i>Architectural Design V / Mimari Tasarım V</i>	2	6	5	10
MIM 441	<i>Principles of Conservation and Historical Buildings / Koruma ve Restorasyon Prensipleri</i>	2	2	3	5
GE 401	<i>Systems Thinking / Sistem Düşüncesi</i>	2	0	2	3

Seçmeli Dersler

SEC 006	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 007	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 008	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 009	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3

TOPLAM AKTS :

30

4. YIL | BAHAR YARIYILI

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Ders adı	T	U	Kredi	AKTS
MIM 402	<i>Architectural Design VI / Mimari Tasarım VI</i>	2	6	5	10
MIM 472	<i>Professional Practice / Mesleki Uygulama</i>	3	0	3	5
GE 402	<i>Innovation and Entrepreneurship / İnovasyon ve Girişimcilik</i>	2	0	2	3

Seçmeli Dersler

SEC 010	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 011	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 012	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3
SEC 013	<i>Elective Course / Seçmeli Ders</i>	-	-	-	3

TOPLAM AKTS :

30

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

MIM 101 Basic Design / Temel Tasarım (2+6) 10 AKTS

Önkoşul yok

Bu dersin esas amacı, temel elemanları ve tasarımın ana prensiplerini kullanarak soyut dilin öğretilmesi ve anlatılmasıdır. Beyin fırtınası ortamlarını, tasarım problemleriyle başa çıkmak için zihinsel ve manuel becerileri geliştirmek ve iki ve üç boyutlu mekansal kompozisyonları farklı ortamlarda yapılandırmak ve ifade etmek için görsel değerler kurmayı sağlayan özel egzersizlerden oluşur. Öğrenciler, tasarım problemlerini tanımlayabilmeleri ve edindikleri bilgilerle düşüncelerini çözümlerde kullanabilmeleri için, kendi tasarım fikirlerini hem kavramsal hem de teknik olarak araştırmaya teşvik edilir.

The main purpose of this course is to teach and understand the language of the abstract by means of the basic elements and main principles of design. It comprises specific exercises, including brainstorming steps, to develop mental and manual skills to cope with design problems and to establish visual values for structuring and articulating two and three dimensional spatial compositions in different media.

Students are supported to research and develop their own design ideas both conceptually and technically, to enable them to identify design problems and begin to express their knowledge and thoughts in relevant design solutions.

MIM 102 Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 101

Tasarımın Temelleri'nde kazanılan bilgi ve beceriler sonrasında, bu dersin odak noktası mekansal organizasyondur. Öğrenciler ölçek ve orantı hakkında anlayış sahibi olurlar ve çevresel bağlamda yapı, malzeme, ışık ve renk gibi mekansal öğeleri incelerler. Model yapımı ile yüzeylerin, dolulukların ve boşlukların, hesaplama tasarım araçlarının ve mekanların spesifik programlara, faaliyetlere ve bağlamlara ilişkin fiziksel ve algısal boyutlarının rolünü anlarlar. Mekansal unsurların üretilmesi, birleştirilmesi ve çoğaltılmasında sistematik karar alma süreçlerine ağırlık verilmektedir.

Based on the knowledge and skills gained in Basic Design I, the focus of this course is spatial organization. Students gain an understanding of scale and proportion and investigate such spatial elements as structure and materials as well as light and color in an environmental context. By means of model making, they understand the role of surfaces, solids and voids, computational design tools, and physical and perceptual dimensions of space in relation to specific programs, activities, and contexts. Emphasis is placed on systematic decision-making processes in producing, combining and multiplying spatial elements.

MIM 103 Graphic Communication I / Grafik İletişim I (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders öğrencilerin tasarım çizimi ve mimari görselleştirme üzerine yeteneklerini geliştirmek amaçlı bir giriş dersi. Dersin amacı, tasarımda görsel iletişimin ve mimaride temsil tekniklerinin temellerini kavranmasını sağlamaktır. Bu ders, teknik çizimin teknik iletişimin aracı olduğu deneysel bir girişi içerir. Birincil vurgular temel taslak oluşturma becerilerinin geliştirilmesi, görselleştirme ve grafik problemlerinin çözülmesidir. Dersin amacı, öğrencilere mimari çizim yapmaya yönelik araç ve teknikleri öğretmektir.

This is an introductory course which aims to develop students' skills at design drawing and architectural visualization. The aim of the course is to impart an understanding of the fundamentals of visual communication in design and representation techniques in architecture. This course involves an introductory experience in technical drawing as a tool of technical communication. Primary emphases are on the development of basic drafting skills, visualization and solving graphical problems. The objective of the course is to teach students the tools and techniques for making architectural drawings.

MIM 104 Graphic Communication II / Grafik İletişim II (2+2) 4 AKTS

Önkoşul: ARCH 103

Dersin amacı öğrencilerin iki boyutlu kat planlarını üç boyutlu alanlara çevirme becerilerini geliştirmektir. Hızlı eskizler ve teknik üç boyutlu çizimler de dahil olmak üzere, tasarım konseptlerini görselleştirme yeteneklerini arttırmak ve doğru ve ikna edici şekilde iletmek için egzersizler yapılır. Öğrenciler, doğru perspektifler ve grafiklerle sunum oluşturma yeteneklerini arttıracak ve aksonometrik ve perspektif çizim tekniklerini kullanmayı öğreneceklerdir.

Enhance students' skills in translating 2-D floor plans into 3-D space. Exercises, including quick sketches and technical 3D drawings, to expand their ability to visualizing their design concepts and communicate them accurately and convincingly. Students will learn to use

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

axonometric and perspective drawings to enhance your ability to create presentations with accurate perspectives and fine graphic details.

MIM 111 Introduction to Architectural Concepts / Mimarlık Kavramlarına Giriş (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Bu dersin amacı, öğrencilerin mimari kavramını oluşturan kültür, medeniyet, tarih, gelenek, sanat ve tasarım gibi temel kavramları öğrencilere kazandırmaktır. Temel mimari kavramları tarihsel ve çağdaş örneklere referans vererek sunan bir giriş dersi.

The purpose of this course is to equip the students with basic notions such as culture, civilization, history, tradition, art and, design, which control the formation of architecture. It is an introductory course that presents basic architectural concepts with reference to historical and contemporary examples.

MIM 113 Drawing and Presentation Techniques / Çizim ve Sunum Teknikleri (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu dersin amacı, öğrencilere elle çizim tekniklerini/becerilerini öğretmek ve fikirlerini iletmek için çeşitli çizim tekniklerini öğrenmelerini sağlamaktır. Bu sayede öğrenciler tasarımlarını uygun çizim ve sunum teknikleri kullanarak sunabileceklerdir. Öğrenciler ölçek ve orantı, çevresel bağlamda yapı, malzeme, ışık ve renk gibi mekansal öğeleri incelerler. Model yapımı ile yüzeylerin, dolulukların ve boşlukların, tasarım araçlarının ve mekanların spesifik programlara, faaliyetlere ve bağlamlara ilişkin fiziksel ve algısal boyutlarının rolü tartışılır.

The purpose of this course is to teach students freehand drawing techniques/skills and allow them to master a variety of drawing technique in order to communicate their ideas. By this way, students will be able to present their design by using appropriate drawing and presentation techniques. Students gain an understanding of scale and proportion and investigate such spatial elements as structure and materials as well as light and color in an environmental context. By means of model making they understand the role of surfaces, solids and voids, computational design tools, and physical and perceptual dimensions of space in relation to specific programs, activities, and contexts.

MIM 114 Digital Presentation in Architectural Design / Mimari Tasarımda Dijital Sunum (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu derste öğrenciler bilgisayar yazılımlarını (SketchUp ve Photoshop) bir tasarım aracı olarak kullanmayı öğrenirler. Ders, dijital tasarım ortamının temel kavramlarını tanıtmayı, öğrencileri mimari tasarımda kullanılan modelleme ve görselleştirme ortak prensipleriyle tanıştırmayı ve öğrencilerin Photoshop ve SketchUp yazılımının amaç odaklı kullanımına yönelik öğrenme stratejileri geliştirmesini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu ders, görsel iletişim ve temel üç boyutlu mimari sunum becerileri ile ilgili temel bilgilerin öğretilmesi içindir.

In this course, students learn how to use computer software as a design tool. The course aims to introduce the fundamental concepts of digital design media, familiarize the students with the common principals of modelling and visualization used in architectural design, and enable the students to develop learning strategies towards goal-oriented use of image editor and CAD software.

MIM 200 Summer Practie 1 (Site) / Yaz Stajı (Şantiye) (0+0) 5 AKTS

Önkoşul yok

Belli şantiyelerde yapılacak uygulama, tutarlı belge, fotokopi ve günlük faaliyet raporlarıyla doğrulanmalı ve rapor edilmelidir.

Practice at certain construction site(s) must be verified and reported through consistent documenting, photocopy, and daily activity reports. ARCH 200 is intended to be a self-teaching process for the students of architecture in terms of building site organization and other aspects of building construction. The students are expected to complete their summer practice in a construction site with basic applications in progress.

MIM 201 Architectural Design I / Mimari Tasarım I (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 102

Tasarım stüdyosu çoğunlukla fonksiyonel ve mekansal algılamalara ve senteze paralel olarak arazi analizi ile başlayan kapsamlı bir tasarım sürecine odaklanır ve ilk konseptin geliştirilmesi ile devam eder. Temel amaç tasarım sürecini uygulamada incelemek, tasarım sürecinde bağlamı göz önüne alarak, saha durumuna ve analizine göre tasarım yapmak, çalışılacak olan alanın yapısal ve fonksiyonel sınırlamaları göz önüne alarak tasarım problemine odaklanmaktır.

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

The design studio mostly focuses on a comprehensive design process which starts with the site analysis, in parallel with functional and spatial perceptions, and synthesis, and will continue by the development of an initial concept. The main aim is Examining the Design process in practice, considering the context in the design process, Design according to the site situation and analysis, focusing on design problem by considering site, structural and functional limitations.

MIM 202 Architectural Design II / Mimari Tasarım II (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 201

ARCH 202 stüdyo dersi oldukça karmaşık işlevlere sahip projeler aracılığıyla biçim, işlev ve mekan ilişkilerini anlamak için tasarlanmıştır. Ders kapsamında; yapıli çevrede basit yapılara sahip minimum iki katlı binalar, şantiyeye ve yakın çevreye vurgu, eğimli topografya, yönelim ve diğeri iklim faktörleri, sosyal faktörler, uygun inşaat teknikleri, malzemeler, detaylar - çatı, merdivenler ve diğeri bina bileşenleri- konularına odaklanır.

ARCH 202 studio course designed to develop an understanding of form, function and space relations through projects of fairly complex functions: The course focuses on following topics: A minimum of two-story buildings with simple structures in built environment. Emphasis on site and the immediate environment, sloped topography, orientation and other climatic factors, social factors, appropriate construction techniques, materials, details-roof, stairs, and other building components.

MIM 203 Computer Aided Design / Bilgisayar Destekli Tasarım (2+2) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, öğrencilere yapım ve mimariye özel uygulamalar üzerine odaklanarak iki boyutlu ve üç boyutlu Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ve modellemeye geniş bir giriş sağlar. Öğrenciler, tasarımlarını modellemek için autocad yazılım programını nasıl kullanacaklarını öğreneceklerdir. Öğrenciler, bilgisayar destekli modelleme ve taslak hazırlama işleminin gücü ve hassasiyetini kavrayacaklardır. Karmaşık üç boyutlu şekilleri ve yüzey nesnelerinin yanı sıra iki boyutlu geometriyi inşa edebilecek ve üç boyutlu nesnelerin plan görünümü, yükseklikleri ve bölümleri gibi iki boyutlu gösterimlerini oluşturabilecekler.

This course provides students with a broad introduction into 2-dimensional and 3-dimensional Computer-Aided Design (CAD) and modeling with a focus on construction- and architecture-specific applications. Students will learn how to use software programs to model their designs. Students will understand of the power and precision of computer-aided modeling and drafting; they will be able to construct accurate 2D geometry as well as complex 3D shapes and surface objects and to create 2D representations of 3D objects as plan view, elevations and sections.

MIM 221 History of Architecture I / Mimarlık Tarihi I (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Ders, tarih öncesinden geç orta çağa kadar olan tasarım, sanat ve mimarlık kavramlarına odaklanmaktadır. Dünya mimarisi ve sanat tarihinden seçilen örnekler, planlama, tasarım, yapı ve işlev, anlam ve toplumsal bağlam aracılığıyla analiz edilir. Dersin amacı, öğrencilerin bir mimarlık sanatındaki gelişmeler hakkında en eski bulgulardan Gotik döneme kadar bilgi geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

The course focuses on concepts in design, art and architecture from Pre-history to Late Middle Age. Selected examples from world architecture and art history are analyzed through planning, design, structure, and function, meaning and social context. Purpose of the course is to help students shape knowledge about the developments in art and architecture from earliest findings to Gothic period.

MIM 222 History of Architecture II / Mimarlık Tarihi II (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Ders Romanesk mimarlıktan 18. yy. Mimarlığı aralığındaki tasarım, sanat ve mimarlıktakikavramlara odaklanır. Dünya mimarlığından ve sanat tarihinden seçilen örnekler planlama, tasarım, strüktür, fonksiyon, anlam ve sosyal bağlam kapsamında incelenecektir.

The course focuses on concepts in design, art and architecture from Romanesque architecture to 18th century architecture. Selected examples from world architecture and art history are analyzed through planning, design, structure, function, meaning and social context.

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

MIM 231 Statics / Statik (3+0) 4 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders mekaniğin prensiplerine, eşdeğer kuvvet sistemlerine ve serbest vücut diyagramlarına giriş niteliğindedir. Ders, basit düzlem yapılarının analizi ile başlar, kiriş ve kafeslerdeki iç kuvvet, kat kuvvet ve eğilme momenti ve eksenal kuvvet diyagramlarıyla devam eder. Tartışılacak diğer konular ağırlık merkezleri, kesit atalet momenti, gerilme ve şekil değiştirme kavramlarına giriş, denge, uyumluluk ve kurucu bağıntılar, eğilme ve kayma gerilmeleridir.

This course is an introduction to principles of mechanics, equivalent force systems and free body diagrams. The course follows the analysis of simple plane structures, the internal force in beams and trusses, shear force and bending moment and axial force diagrams. Other topics that will be discussed are centroids and moment of inertia of sections; introduction to stress and strain concepts; equilibrium; compatibility and constitutive relations; bending and shear stresses.

MIM 232 Contemporary Structural Systems / Çağdaş Taşıyıcı Sistemler (3+0) 4 AKTS

Önkoşul yok

Dersin başlıca amacı, malzemelerin teknik bilgisini sağlamaktır. Örneğin, esnek kütlelere uygulanan yüklerin arasındaki ilişki, kütlelerdeki deformasyon ve iç kuvvetin kütleye etkisi. Buna ek olarak ders temel malzeme özelliklerinin anlaşılması için gerekli olan etkili araçları aynı zamanda strüktürel tasarım kavramlarını ve strüktürel analizi öğretmeyi amaçlamaktadır.

The primary objective of the course is to provide the basic knowledge of mechanics of materials, i.e., the relationship between the loads applied to a non-rigid body and the resulting internal forces and deformations induced in the body. Furthermore, the course aims on providing the effective tools on understanding the main material properties as well as the concepts of structural design and structural analyses.

MIM 251 Building Elements and Materials / Yapı Elemanları ve Malzemeleri (2+2) 4 AKTS

Ön koşul yok

Bir yapının yapı sistemini oluşturan yapı malzemeleri ve bileşenleri, temel inşaat tasarımı faktörleri, uygulama prosedürleri ve toprak altında inşaat (temeller ve katlar), inşaat çevresinde (duvarlar, pencereler ve kapılar) ve inşaat yükü (çatılar ve tavanlar) olarak adlandırılan yapı bileşenleri için mimari detaylandırma, bu dersin konu başlıklarıdır.

The building materials and components forming the construction system of a structure. Basic construction design considerations, application procedures and architectural detailing for the building components named as: construction underfoot (foundations and floors), construction all around (walls, windows and doors), and construction overhead (roofs and ceilings).

MIM 252 Building Construction Technologies / Bina Yapım Teknolojileri (2+2) 4 AKTS

Ön koşul: ARCH 251 and ARCH 102

Bu derste yığma yapı, çerçeve yapı ve betonarme yapım ilkeleri ile taş, akşap, çelik, betonarme malzeme ve uygulamaları ele alınmaktadır.

The course focuses on the following concepts: load bearing structures and principles, timber frame structures, steel structure and reinforced concrete structure principles and the building elements.

MIM 282 Building Physics and Environmental Control I / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, öğrencilerin enerji verimli ve ekolojik yapı tasarımı, çevre ile bina arasındaki ilişkiyi ve uygulama yeterliklerini kazanmalarını sağlar. Ders kapsamında çevre faktörleri, enerji kontrol kavramları ve terminolojisi, tasarım ve bina üretim süreci, yapı performansı ve standartları ile yalıtımların uygulama örnekleri ele alınmaktadır.

This course increase students' knowledge of energy efficient and ecological building design, the relationship between the environment and the building and acquiring application competencies. The content of the course deals with environmental factors, energy control concepts and terminology, design and building production process, building performance and standards and application examples of insulations.

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

MIM 300 Summer Practice 2 (Office) / Yaz Stajı (ofis) (0+0) 5 AKTS

Önkoşul yok

Bu yaz stajı, mimarlık öğrencilerine bir mimari ofis ortamını tanıtmak, proje geliştirme, projeler arası ilişkiler ve uygulama büroları ile çeşitli büro prosedürlerini gözlemlenme ve bunlara katılmayı amaçlamaktadır.

This summer practice aims at introducing students of architecture to the environment of an architectural office, observing and participating in project development, relations of projects and implementation and various office procedures.

MIM 301 Architectural Design III / Mimari Tasarım III (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 202

Üçüncü yıl mimari tasarım eğitimi için ana pedagojik gündemdir; öğrencilerin insan ölçeği, insan deneyimi, mekan, yapı, önemlilik ve tektoniğin birbiri ile iç içe geçmiş ilişki anlayışını kazanmaları beklenir, ikinci yıl geliştirilen tasarım metodolojilerinde genişletilmesi istenir. Üçüncü yıl, konuyu mimarlık disiplininin temelini oluşturan tarihsel, sosyal ve kültürel koşulları, çevresel faktörleri ve programı kucaklayan kentsel bağlamın temel parametrelerini içerecek şekilde planlanır.

The main pedagogical agenda for the third-year architectural design education is to expand upon the design methodologies developed in the second year, where students are expected to acquire an understanding of the interwoven relationship between human scale, human experience, space, structure, materiality and tectonics. The third year extends the subject matter to include the fundamental parameters of urban context that embraces historical, social and cultural conditions, environmental factors and program, which are considered foundational to the discipline of architecture.

MIM 302 Architectural Design IV / Mimari Tasarım IV (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 301

Bu stüdyoda çevresel konumu önemli olan veya başarısız bir merkezi alanı incelemek üzere öğrenciler, alanın fiziksel koşullarını ve alan üzerindeki kentsel özellikleri anlamak için kapsamlı analizler gerçekleştirirler. Öğrenciler, mimari tasarım projelerine uygulanan araştırma, konsept geliştirme, resmi manipülasyon ve teknik becerilerinde ustalık kazanacak, kentsel tasarım ve saha planlamasında temel deneyim kazanacaklardır.

In this studio students will deal with the larger urban fabric. Assigned to study a peripheral location or an underachieving central area, students carry out extensive analyses in order to develop an understanding of the physical conditions of the site and the urban forces that operate on it. Students will gain mastery of research, concept development, formal manipulation, and technical skill applied to architectural design projects as well as to gain basic experience in urban design and site planning.

MIM 311 Urban Design / Kentsel Tasarım (2+2) 5 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, kentsel tasarımın temellerini, bölgeler, şehirler, ilçeler, semtler, bloklar ve parseller de dahil olmak üzere yapılı çevrenin tüm ölçekleriyle ilişkili olarak keşfedecek ve sağlam topluluk planlamasının temellerini güçlendirecektir. Mahalle ve kamusal alana özen gösteren yapı taşlarına odaklanarak, şehirlerin ve bölgelerin nasıl değiştiğini keşfedeceğiz ve otomobilin gelişinin, hızlı banliyösüzleştirmenin ve geçmiş planlama uygulamalarının bugünkü planlamacılar ve kentsel tasarımcılar için nasıl zorluklar yarattığını incelenir.

This course will explore the fundamentals of urban design as they relate to all scales of the built environment - including regions, cities, districts, neighborhoods, blocks and parcels - and will reinforce the basics of sound community planning. Focusing on the neighborhood and public space as the quintessential building blocks, we will explore how these cities and areas have changed, and how the advent of the automobile, rapid suburbanization, and past planning practices have created challenges for today's planners and urban designers.

MIM 321 History of Architecture III / Mimarlık Tarihi III (3+0) 3 AKTS

Önkoşul yok

Mimarlık tarihi derslerinin üçüncü bölümünde, Modern dönem kültürlerarası gelişmelerin ve ilişkilerin temel alındığı eleştirel bir bakış açısı ile tartışılır. Özellikle 20 ve 21. Yüzyılda Avrupa ve Amerika'da durağan fikirler ve hızlı değişimler, benzer ve karşıt görüşler ve bunların sanat ve mimarlığa etkileri tartışılır. Mimari yapılar, teknik ve konstruktif çözümler ve estetik, felsefi bakış açıları ile ele alınır.

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

The third part of the lectures on History of Architecture provides a critical overview of the Modern Era, that provide students with a critical understanding of architectural developments and cross-cultural relations. This course covers art and architecture of the 20th and 21st centuries as exemplified especially in Europe and USA. Steady and rapid changes, similar and contrasting ideas and their reflections in art & and architecture will be discussed in the course. Architectural buildings will be analyzed as a complex summary of technical and constructive solutions and aesthetical/ philosophical contents.

MIM 331 Construction Project / Yapı Projesi (2+2) 5 AKTS

Önkoşul ARCH 252

Ders içinde tasarlanan bir projenin 1/50 ölçeğinden başlayarak, sistem ve nokta detaylarına kadar çizilerek şantiyeye verilme aşamasındaki sunumlar üzerinedir. Uygulaması sınıfta yapılır.

This course is related to practicing architectural drawings, beginning from the 1/50 scale to system details and point features.

MIM 332 Structural Design in Architecture / Mimaride Strüktür Tasarımı (2+2) 3 AKTS

Önkoşul ARCH 331

Bu dersin amacı, Öğrencinin karmaşık sistemli bina tasarımına yönelik; mimari tasarımların inşaat projelerinin inşa edilebilirliği üzerindeki etkisini anlaması, betonarme ve çelik taşıyıcı sistemlerin tasarım prensipleri ve uygulamaları hakkında bilgi edinmesi, yapı malzemesi olarak beton ve çeliğin davranış özelliklerini ve üstün/zayıf yönlerini öğrenmesi, büyük açıklıklı yapılarda endüstriyel yapı malzemelerinin ve paket sistemlerin uygulama süreçlerine yönelik bilgi edinmesidir.

This course aims to enable the students to comprehend Principles of reinforced concrete and steel load-bearing systems, design principles of trusses (column, beam), reinforced concrete and steel slab systems, building service systems (horizontal and vertical distributions of mechanical and electrical equipment), lectures on system selection in structural problems such as wide span, console, research assignments, assignments and studio works for preparing detail drawings.

MIM 381 Building Physics and Environmental Control II / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II (2+2) 4 AKTS

Önkoşul ARCH 282

Bu ders termal çevre, su sistemleri ve yönetimi, dikey taşıma, yangın koruma ve çıkış konularına odaklanacaktır. Ders çevre, kaynak ve enerji de dahil olmak üzere binaların teknik bileşenleri için bir çerçeve ve bağlam hazırlayacaktır: Arazi, Kaynaklar ve İklim, Termal Rahatlık, ve Tasarım Süreci. Sonuç olarak, bu derste çeşitli temel konuları, öğrencilerin mimaride sistem entegrasyonu yaklaşımlarını bireysel olarak ve birbirleriyle ilişkili olarak araştırmalar yaparak geliştirilecektir.

This course will focus on the thermal environment, water systems and management, vertical transportation, fire protection and egress. The course will establish a framework and a context for the technical components of buildings including Environment, Resources & Energy; Site, Resources & Climate; Thermal Comfort; and the Design Process. Consequently, the various core topics of this course will be explored both individually and in relation to one another in order to develop students' approaches to systems integration in architecture.

MIM 401 Architectural Design V / Mimari Tasarım V (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 302

Bu ders, çeşitli boyut, ölçek ve karmaşıklık durumlarına uygulanan mimari tasarım metodolojisini araştırmayı ve geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu derste mimarlık öğrencileri, önceki yıllarda öğrendikleri tüm mimari araçları ve teorik bilgilerini tutarlı tasarım çalışmaları haline getirir. Bu stüdyoda öğrenciler binayı, özelliklerini, değerlerini ve bunlarla ilişkili problemleri tanımak ve yorumlamak için bina, yakın çevre ve kentsel bağlam seviyeleri hakkında detaylı analiz yapmaya yönlendirilir.

This course aims to explore and develop architectural design methodology applied to situations of various size, scale, and complexity. In this course the students of architecture bring together all their architectural tools learned in the previous years onto coherent design work founded in the current theoretical discourse. In this studio students are guided to hold detailed analysis on building, close surrounding and urban context levels, in order to recognize and interpret the building in terms its features and values as well as problems associated with it.

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

MIM 402 Architectural Design VI / Mimari Tasarım VI (2+6) 10 AKTS

Önkoşul: ARCH 401

Öğrencilerin tasarımlarını bağımsız olarak geliştirmeleri beklenen final stüdyosu dersi. Makro ölçekten mikro ölçeklere ve bireysel ilgi alanlarına özel önem verilerek çalışmaları bekleniyor. Her öğrenci, mimari disiplinin gerektirdiği şekilde pratik yapmak için gerekli mesleki standartlara eriştiğini bireysel olarak göstermek zorundadır.

A final studio course in which students are expected to develop their designs independently. They are expected to work from macro to micro scales and with special emphasis on the individual interest areas. Each student is to demonstrate individually a performance that he/she has attained the professional standard required to practice within the rich context of the architectural discipline.

MIM 441 Principles of Conservation and Historic Buildings / Koruma ve Restorasyon Prensipleri (2+2) 5 AKTS

Önkoşul yok

Bu ders, tarihi yapıların, koruma metodolojilerinin ve tekniklerin düşünce kuramlarının temelini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ders birkaç konuya odaklanacaktır: Tek bina koruma ve tarihi çevre koruma; taşınmaz doğa ve kültür mülklerinin tanımı; koruma standartları; ön restorasyon işlemleri; restorasyon projelerinin hazırlanması; restorasyon teknikleri; kültürel mirasın korunması için düzenlemeler ve örgütler.

The aim of the course is to provide information from single building preservation to historical environment conservation by means of the following matters: Scientific terminology of Restoration and Conservation; Historic Evolution of Restoration Theories; Modern Restoration Principles; Types of Deteriorations and Interventions of Historic Buildings; Examples of Single Building and Site restorations; Survey techniques and Structural Diagnosis Techniques.

MIM 472 Professional Practice / Mesleki Uygulama (2+2) 5 AKTS

Önkoşul yok

Öğrencilere Mimarların inşaat sektöründeki görev ve sorumluluklarının uygulamalı olarak öğretilmesi kapsamında Mimarların iş olanakları; işveren, mimarlar odası, yapı denetim firması ve belediyeye karşı görev ve sorumluluklar; şirket kuruluşu mevzuatı ve şirket yönetimi hakkında bilgiler içermektedir.

Teaching students the duties and responsibilities of architects about the construction sector which consists job opportunities of architects; duties and responsibilities towards the employer, the chamber of architects, the building inspection firm and the municipality; company establishment legislation and company management.

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

- MIM 101 Basic Design / Temel Tasarım (2+6) 10 AKTS
MIM 102 Introduction to Architectural Design / Mimari Tasarıma Giriş (2+6) 10 AKTS
MIM 103 Graphic Communication I / Grafik İletişim I (2+2) 4 AKTS
MIM 104 Graphic Communication II / Grafik İletişim II (2+2) 4 AKTS
MIM 111 Introduction to Architectural Concepts / Mimarlık Kavramlarına Giriş (3+0) 3 AKTS
MIM 113 Drawing and Presentation Techniques / Çizim ve Sunum Teknikleri (2+2) 4 AKTS
MIM 114 Digital Presentation in Architectural Design / Mimari Tasarımda Dijital Sunum (2+2) 4 AKTS
MIM 200 Summer Practie 1 (Site) / Yaz Stajı (Şantiye) (0+0) 5 AKTS
MIM 201 Architectural Design I / Mimari Tasarım I (2+6) 10 AKTS
MIM 202 Architectural Design II / Mimari Tasarım II (2+6) 10 AKTS
MIM 203 Computer Aided Design / Bilgisayar Destekli Tasarım (2+2) 4 AKTS
MIM 221 History of Architecture I / Mimarlık Tarihi I (3+0) 3 AKTS
MIM 222 History of Architecture II / Mimarlık Tarihi II (3+0) 3 AKTS
MIM 231 Statics / Statik (3+0) 4 AKTS
MIM 232 Contemporary Structural Systems / Çağdaş Taşıyıcı Sistemler (3+0) 4 AKTS
MIM 251 Building Elements and Materials / Yapı Elemanları ve Malzemeleri (2+2) 4 AKTS
MIM 252 Building Construction Technologies / Bina Yapım Teknolojileri (2+2) 4 AKTS
MIM 282 Building Physics and Environmental Control I / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol I (3+0) 3 AKTS
MIM 300 Summer Practice 2 (Office) / Yaz Stajı (ofis) (0+0) 5 AKTS
MIM 301 Architectural Design III / Mimari Tasarım III (2+6) 10 AKTS
MIM 302 Architectural Design IV / Mimari Tasarım IV (2+6) 10 AKTS
MIM 311 Urban Design / Kentsel Tasarım (2+2) 5 AKTS
MIM 321 History of Architecture III / Mimarlık Tarihi III (3+0) 3 AKTS
MIM 331 Construction Project / Yapı Projesi (2+2) 5 AKTS
MIM 332 Structural Design in Architecture / Mimaride Strüktür Tasarımı (2+2) 3 AKTS
MIM 381 Building Physics and Environmental Control II / Yapı Fiziği ve Çevresel Kontrol II (2+2) 4 AKTS
MIM 401 Architectural Design V / Mimari Tasarım V (2+6) 10 AKTS
MIM 402 Architectural Design VI / Mimari Tasarım VI (2+6) 10 AKTS
MIM 441 Principles of Conservation and Historic Buildings / Koruma ve Restorasyon Prensipleri (2+2) 5 AKTS
MIM 472 Professional Practice / Mesleki Uygulama (2+2) 5 AKTS

ZORUNLU DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)



SEÇMELİ DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

MIM 310 Herkes İçin Tasarım / Design for All (3+0) 3 AKTS

MIM 351 Yapım Yönetimi (2+2) 3 AKTS

Bu ders inşaat sektörünün özelliklerinin tanıtımayı ve inşaat projelerinin yönetimi için gerekli bilgilerin öğrenciye kazandırmayı amaçlamaktadır.

This course aims to introduce students to the characteristics of the construction industry and to provide them with the necessary information for the management of construction projects.

MIM 340 Tasarım Kuram ve Yöntemlerine Giriş / Introduction to Design Theory and Methods (3+0) 3 AKTS

MIM 342 Mimarlık ve Arkeoloji / Architecture and Archeology (3+0) 3 AKTS

MIM 344 Mimarlık ve Kentsel Mekan / Architecture and Urban Space (3+0) 3 AKTS

MIM 431 Marka Kentler / City Branding (3+0) 3 AKTS

SEÇMELİ DERSLER (TÜRKÇE PROGRAM)

MIM 310 Herkes İçin Tasarım / Design for All (3+0) 3 AKTS

MIM 351 Yapım Yönetimi (2+2) 3 AKTS

MIM 340 Tasarım Kuram ve Yöntemlerine Giriş / Introduction to Design Theory and Methods (3+0) 3 AKTS

MIM 342 Mimarlık ve Arkeoloji / Architecture and Archeology (3+0) 3 AKTS

MIM 344 Mimarlık ve Kentsel Mekan / Architecture and Urban Space (3+0) 3 AKTS