

MIM 201



DERS KODU	MIM 201
DERS ADI	Mimari Tasarım I
DERS TÜRÜ	Zorunlu
YÜRÜTÜCÜ	Dr.Selin Çoruh
AKTS KREDİ	10
DÖNEM	Yaz 2025_2026

ALANYA'DA KREŞ VE ANAOKULU

MIM 201 Mimari Tasarım I, tasarım stüdyoları zincirinin ilk adımıdır. Ders, öğrencileri mimari tasarım için hazırlamayı ve tasarım düşüncesi ve tasarım keşfinin temel becerilerini oluşturarak stüdyo kültürlerini pekiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bu dönemde öğrencilerden, okul öncesi eğitim standartlarına ve çocuk ölçeğine uygun, özgün bir kreş ve anaokulu yapısı tasarlamaları istenmektedir. Proje; Alanya'nın iklimsel, coğrafi ve kültürel dokusunu göz önünde bulundurarak, farklı yaş gruplarından çocukların güvenle öğrenebileceği, oynayabileceği ve sosyalleşebileceği nitelikli iç ve dış mekan kurgularına odaklanmalıdır.

AMAÇLAR

Bu derste öğrencilerden arazi analizi yaparak ve tasarım problemini çözümlerinde kullanacakları dili oluşturmaları beklenmektedir. Öğrencilerin çeşitli tasarım öğeleri ve malzemeleri kullanarak organizasyonu, formu ve alanı keşfetmeleri beklenir.

- Doluluk ve boşluklar ile bunların mekandaki mekansal ilişkileri hakkında bütüncül bilgi sahibi olmak
- Uygun ölçek, malzeme ve yapımlarını seçmek
- İnsan ve mimari ölçek arasındaki ilişkileri anlamak
- Yapılar ve yakın çevresi arasındaki ilişkileri anlamak
- Tutarlı ve mantıksal tasarım adımıyla tasarım araçları, yöntemleri, medya ve öğrenme/düşünme biçimleri arasında akıcı bir şekilde çalışmak

NOTLAR

- Öğrencilerden açıklamalı bir yapı programı hazırlamaları beklenmektedir.
- Öğrenciler her ders için çizim ve modelleme araçlarını getirmelidir. Dersler sırasında not almak önemlidir. Dersleri ve kritikleri takip etmek öğrencilerin sorumluluğundadır.
- Stüdyonun ilerleyişine göre öğrencilere ek ödevler verilecektir.
- Herkesin iç ve dış mekânlara erişebildiğinden emin olmak önemlidir. Tasarımlarınız engelli yönetmeliğine uygun olmalıdır.
- Yangın yönetmeliği, asansör yönetmeliği gibi yönetmeliklere uygun bir proje tasarımı yapılmalıdır.

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **pazartesi** ve **perşembe** günleri (08.40-17.30) yapılacaktır. Yaz dönemi haftalık programı aşağıdaki gibidir:

Hafta	Gün	Tarih	KONU
1	1	29.06.26 PAZARTESİ	Dönem projesi, gereksinimlerin ve sürecin açıklanması Eskiz çalışması Örnek proje incelemelerinin başlangıcı Arazi Ziyareti
	2	02.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept önerileri ile ilgili arazi analizleri ve örnek proje sunumları Öğrencilerin oluşturduğu yapı programlarının sunulması
2	3	06.07.26 PAZARTESİ	Ölçekli arazi maketi Revize edilmiş yapı programlarının sunulması İlk fikirler, taslaklar ve 3D çalışmalar
	4	09.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar, diyagramlar (kavramsal, işlevsel ve yapısal)
3	5	13.07.26 PAZARTESİ	ARA JÜRİ 1
	6	16.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
4	7	20.07.26 PAZARTESİ	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
	8	23.07.26 PERŞEMBE	1/500 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/200 planlar, kesitler ve görünümler
5	9	27.07.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	10	30.07.26 PERŞEMBE	ARA JÜRİ 2
6	11	03.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	12	06.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
7	13	10.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
	14	13.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
8	15	17-18-19 AĞUSTOS	FİNAL JÜRİLERİ

MIM 202



DERS KODU	MIM 202
DERS ADI	Mimari Tasarım II
DERS TÜRÜ	Zorunlu
YÜRÜTÜCÜ	Dr.Selin Çoruh
AKTS KREDİ	10
DÖNEM	Yaz 2025_2026

ALANYA'DA İLKÖĞRETİM YERLEŞKESİ

MIM 202 mimari tasarım zincirinin ikinci adımıdır. Bu derste öğrencilerden kentsel çevrede seçilmiş alan(lar) üzerinde , orta düzeyde karmaşıklık içeren 1 veya 2 tasarım probleminin bireysel ve grup olarak, veri analizi ve kavramsal yaklaşımlar ve onu izleyen mekansal/biçimsel/strüktürel çözümlerle mimari tasarıma dönüştürülmesi beklenir.

Bu dönemde öğrencilerden, çağdaş eğitim modellerine uygun, çocuk ölçeğini ve mekânsal algıyı ön planda tutan bir ilköğretim yerleşkesi (kompleksi) tasarımları istenmektedir. Proje; Alanya'nın iklimsel, coğrafi ve kültürel dokusunu göz önünde bulundurarak; derslikler, sosyal alanlar ve açık hava etkinlik alanları arasında nitelikli sirkülasyon bağları kurmayı ve öğrencilerin güvenle sosyalleşebileceği bütüncül bir kampüs kurgusu oluşturmayı odak noktası olarak belirlemektedir.

AMAÇLAR

- Çağdaş yapı malzeme ve teknolojileri kullanarak inşa edilebilir yapılar tasarlamak için gerekli bilgi ve beceriye sahip olmak
- Kentsel çevrede, görece karmaşık tasarım problemlerine iklim ve insan ölçeğine uygun çözümler getirebilmek
- Mekansal ve estetik anlamda insan ihtiyaçlarına cevap veren, doğru konumlandırılmış ve boyutlandırılmış yapı ve dış mekan tasarımları yapabilmek
- Bağımsız olarak ve ekiple birlikte olarak tasarım kararları verebilir, fikir aşamasından projenin uygulanmasına kadar olan sürecin yönetimini üstlenebilmek
- Modüler mimari çözümler üretebilme becerisi kazanmak

NOTLAR

- Öğrencilerden açıklamalı bir yapı programı hazırlamaları beklenmektedir.
- Öğrenciler her ders için çizim ve modelleme araçlarını getirmelidir. Dersler sırasında not almak önemlidir. Dersleri ve kritikleri takip etmek öğrencilerin sorumluluğundadır.
- Stüdyonun ilerleyişine göre öğrencilere ek ödevler verilecektir.
- Herkesin iç ve dış mekânlara erişebildiğinden emin olmak önemlidir. Tasarımlarınız engelli yönetmeliğine uygun olmalıdır.
- Yangın yönetmeliği, asansör yönetmeliği gibi yönetmeliklere uygun bir proje tasarımı yapılmalıdır.

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **pazartesi ve perşembe** günleri (08.40-17.30) yapılacaktır. Yaz dönemi haftalık programı aşağıdaki gibidir:

Hafta	Gün	Tarih	KONU
1	1	29.06.26 PAZARTESİ	Dönem projesi, gereksinimlerin ve sürecin açıklanması Eskiz çalışması Örnek proje incelemelerinin başlangıcı Arazi Ziyareti
	2	02.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept önerileri ile ilgili arazi analizleri ve örnek proje sunumları Öğrencilerin oluşturduğu yapı programlarının sunulması
2	3	06.07.26 PAZARTESİ	Ölçekli arazi maketi Revize edilmiş yapı programlarının sunulması İlk fikirler, taslaklar ve 3D çalışmalar
	4	09.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar, diyagramlar (kavramsal, işlevsel ve yapısal)
3	5	13.07.26 PAZARTESİ	ARA JÜRİ 1
	6	16.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
4	7	20.07.26 PAZARTESİ	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
	8	23.07.26 PERŞEMBE	1/500 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/200 planlar, kesitler ve görünümler
5	9	27.07.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	10	30.07.26 PERŞEMBE	ARA JÜRİ 2
6	11	03.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	12	06.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
7	13	10.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
	14	13.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
8	15	17-18-19 AĞUSTOS	FİNAL JÜRİLERİ

MIM 301



DERS KODU	MIM 301
DERS ADI	Mimari Tasarım III
DERS TÜRÜ	Zorunlu
YÜRÜTÜCÜ	Dr.Selin Çoruh
AKTS KREDİ	10
DÖNEM	Yaz 2025_2026

ALANYA'DA SERGİ SALONU VE KENTSEL MEYDAN

Bu ders yapısal, işlevsel ve bağlamsal karmaşıklıkları içeren çok boyutlu bir mimari tasarım problemi üzerine bir tasarım ve araştırma süreci sağlamayı amaçlamaktadır. Bu yapı, öğrencilerin mimari tasarım, malzeme, yapım, çevre kontrolü gibi çeşitli alanlarda bugüne kadar edindikleri bilgileri tasarım sürecine yansıtmayı amaçlamaktadır.

Bu dönemde öğrencilerden, kent yaşamı ve kamusal alan dinamiklerini temel alan bir sergi salonu ve kentsel meydan tasarımları istenmektedir. Proje; Alanya'nın iklimsel, coğrafi ve kültürel dokusunu göz önünde bulundurarak; kapalı sergileme hacimleri ile açık kamusal alanlar arasında akışkan sirkülasyon bağları kurmayı, kentsel ölçek ile insan ölçeğini dengeli bir şekilde harmanlamayı ve kentin sosyal yaşantısına katkı sağlayacak nitelikli bir buluşma noktası oluşturmayı odak noktası olarak belirlemektedir.

AMAÇLAR

- Karmaşık bir kentsel site içinde bir tasarım çözümü formüle etmek
- Yapısal, bağlamsal, tarihsel ve sosyal konularda proje tasarımı araştırması yapmak ve ilgili verileri kullanmak
- Çizimler, fiziksel modeller, dijital modeller gibi çeşitli araç ve yöntemleri kullanarak tasarım sürecini temsil etme yeterliliğine sahip olmak
- Hem bağımsız hem de grup içinde çalışmak
- Kapsamlı bir mimari tasarımı yapmak için önceki dönemlerde deneyimlenen ve öğrenilen araç ve stratejileri sentezlemek

NOTLAR

- Öğrencilerden açıklamalı bir yapı programı hazırlamaları beklenmektedir.
- Öğrenciler her ders için çizim ve modelleme araçlarını getirmelidir. Dersler sırasında not almak önemlidir. Dersleri ve kritikleri takip etmek öğrencilerin sorumluluğundadır.
- Stüdyonun ilerleyişine göre öğrencilere ek ödevler verilecektir.
- Herkesin iç ve dış mekânlara erişebildiğinden emin olmak önemlidir. Tasarımlarınız engelli yönetmeliğine uygun olmalıdır.
- Yangın yönetmeliği, asansör yönetmeliği gibi yönetmeliklere uygun bir proje tasarımı yapılmalıdır.

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **pazartesi ve perşembe** günleri (08.40-17.30) yapılacaktır. Yaz dönemi haftalık programı aşağıdaki gibidir:

Hafta	Gün	Tarih	KONU
1	1	29.06.26 PAZARTESİ	Dönem projesi, gereksinimlerin ve sürecin açıklanması Eskiz çalışması Örnek proje incelemelerinin başlangıcı Arazi Ziyareti
	2	02.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept önerileri ile ilgili arazi analizleri ve örnek proje sunumları Öğrencilerin oluşturduğu yapı programlarının sunulması
2	3	06.07.26 PAZARTESİ	Ölçekli arazi maketi Revize edilmiş yapı programlarının sunulması İlk fikirler, taslaklar ve 3D çalışmalar
	4	09.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar, diyagramlar (kavramsal, işlevsel ve yapısal)
3	5	13.07.26 PAZARTESİ	ARA JÜRİ 1
	6	16.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
4	7	20.07.26 PAZARTESİ	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
	8	23.07.26 PERŞEMBE	1/500 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/200 planlar, kesitler ve görünümler
5	9	27.07.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	10	30.07.26 PERŞEMBE	ARA JÜRİ 2
6	11	03.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	12	06.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
7	13	10.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
	14	13.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
8	15	17-18-19 AĞUSTOS	FİNAL JÜRİLERİ

MIM 302



DERS KODU	MIM 302
DERS ADI	Mimari Tasarım IV
DERS TÜRÜ	Zorunlu
YÜRÜTÜCÜ	Dr.Selin Çoruh
AKTS KREDİ	10
DÖNEM	Yaz 2025_2026

GAZİPAŞA KIZILIN MEVKİİ'NDE RESORT OTEL

Arch 301 mimari tasarım zincirinin üçüncü adımıdır. Bu derste öğrencilerden kent içinde özellikli bir konumda, tercihen tarihsel çevrede, çoklu insan grupları ve karma kullanımlar için, toplu konut, otel, yüksek okul, sosyal-kültürel merkez vb. büyük ölçekli yapı grupları ve çevresinin mekân düzenlemelerini içeren, gelişmiş tekniklerle inşa edilebilir, karmaşık tasarım problemlerine mimari çözümler üretilmesi beklenir.

Bu dönemde öğrencilerden, Akdeniz'in özgün doğal karakterini barındıran Gazipaşa Kızılın Mevkii'nde, topoğrafya ve kıyı çizgisiyle kuracağı ilişkiyi temel alan bir resort otel tasarımları istenmektedir. Proje; bölgenin mikroklimatik verilerini, coğrafi yapısını ve kültürel potansiyelini göz önünde bulundurarak; konaklama birimleri, sosyal donatılar ve açık/yarı-açık rekreasyon alanları arasında nitelikli bir kütle-boşluk dengesi kurmayı, insan ölçeğini kaybetmeden araziye hassasiyetle yerleşen bütüncül bir rekreasyon yapısı kurgulamayı odak noktası olarak belirlemektedir.

AMAÇLAR

- Kentsel çevrede, program, strüktür ve tektonik biçim açısından karmaşık tasarım problemlerini çözümü için gereken bilgi ve beceriye sahip olmak
- Çağdaş ve gelişmiş malzeme - inşaat teknolojilerini bina yapımında uygulama bilgi ve becerisine sahip olmak
- Kentsel çevre gibi fiziksel, ekonomik, tarihsel, sosyal, kültürel açıdan karmaşık veriler içeren bir durumun analizini yapabilir, eleştirel bakış açısıyla yorum getirebilmek
- Çok sayıda ve farklı ölçekte mekan-biçim öğelerinin tasarımı konusunda metodolojik yaklaşımlar geliştirebilme
- Farklı ölçek detaylarında proje geliştirmek

NOTLAR

- Öğrencilerden açıklamalı bir yapı programı hazırlamaları beklenmektedir.
- Öğrenciler her ders için çizim ve modelleme araçlarını getirmelidir. Dersler sırasında not almak önemlidir. Dersleri ve kritikleri takip etmek öğrencilerin sorumluluğundadır.
- Stüdyonun ilerleyişine göre öğrencilere ek ödevler verilecektir.

- Herkesin iç ve dış mekânlara erişebildiğinden emin olmak önemlidir. Tasarımlarınız engelli yönetmeliğine uygun olmalıdır.
- Yangın yönetmeliği, asansör yönetmeliği gibi yönetmeliklere uygun bir proje tasarımı yapılmalıdır.

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **pazartesi ve perşembe** günleri (08.40-17.30) yapılacaktır. Yaz dönemi haftalık programı aşağıdaki gibidir:

Hafta	Gün	Tarih	KONU
1	1	29.06.26 PAZARTESİ	Dönem projesi, gereksinimlerin ve sürecin açıklanması Eskiz çalışması Örnek proje incelemelerinin başlangıcı Arazi Ziyareti
	2	02.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept önerileri ile ilgili arazi analizleri ve örnek proje sunumları Öğrencilerin oluşturduğu yapı programlarının sunulması
2	3	06.07.26 PAZARTESİ	Ölçekli arazi maketi Revize edilmiş yapı programlarının sunulması İlk fikirler, taslaklar ve 3D çalışmalar
	4	09.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar, diyagramlar (kavramsal, işlevsel ve yapısal)
3	5	13.07.26 PAZARTESİ	ARA JÜRİ 1
	6	16.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
4	7	20.07.26 PAZARTESİ	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
	8	23.07.26 PERŞEMBE	1/500 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/200 planlar, kesitler ve görünümler
5	9	27.07.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	10	30.07.26 PERŞEMBE	ARA JÜRİ 2
6	11	03.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	12	06.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
7	13	10.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
	14	13.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
8	15	17-18-19 AĞUSTOS	FİNAL JÜRİLERİ

MIM 401



DERS KODU	MIM 401
DERS ADI	Mimari Tasarım V
DERS TÜRÜ	Zorunlu
YÜRÜTÜCÜ	Dr.Selin Çoruh
AKTS KREDİ	10
DÖNEM	Yaz 2025_2026

ALANYA DAMLATAŞ BÖLGESİNDE ÇOK AMAÇLI SALON VE KONGRE MERKEZİ

Bu ders yapısal, işlevsel ve bağlamsal karmaşıklıkları içeren çok boyutlu bir mimari tasarım problemi üzerine bir tasarım ve araştırma süreci sağlamayı amaçlamaktadır. Bu yapı içerisinde, öğrencilerin mimari tasarım, malzeme, yapım, çevre kontrolü gibi çeşitli alanlarda bugüne kadar edindikleri bilgileri tasarım sürecine yansıtmayı amaçlamaktadır.

Bu dönemde öğrencilerden, kentin en yoğun ve tarihi akslarından biri olan Damlataş Bölgesi'nde, geniş açıklık ve esnek mekân kurgularını temel alan bir çok amaçlı salon ve kongre merkezi tasarımları istenmektedir. Proje; Alanya'nın iklimsel, coğrafi ve yoğun turistik/kültürel dokusunu göz önünde bulundurarak; farklı ölçekteki etkinliklere cevap verebilecek ana salon, fuaye, sergileme alanları ve açık/yarı-açık kamusal çeperler arasında akışkan sirkülasyon bağları kurmayı ve kentsel omurgaya uyumlu bir odak noktası oluşturmayı odak noktası olarak belirlemektedir.

AMAÇLAR

Bu ders, çeşitli boyut, ölçek ve karmaşıklık durumlarına uygulanan mimari tasarım metodolojisini araştırmayı ve geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu derste mimarlık öğrencileri, önceki yıllarda öğrendikleri tüm mimari araçları ve teorik bilgilerini tutarlı tasarım çalışmaları haline getirir. Bu stüdyoda öğrenciler binayı, özelliklerini, değerlerini ve bunlarla ilişkili problemleri tanımak ve yorumlamak için bina, yakın çevre ve kentsel bağlam seviyeleri hakkında detaylı analiz yapmaya yönlendirilir.

NOTLAR

- Öğrencilerden açıklamalı bir yapı programı hazırlamaları beklenmektedir.
- Öğrenciler her ders için çizim ve modelleme araçlarını getirmelidir. Dersler sırasında not almak önemlidir. Dersleri ve kritikleri takip etmek öğrencilerin sorumluluğundadır.
- Stüdyonun ilerleyişine göre öğrencilere ek ödevler verilecektir.
- Herkesin iç ve dış mekânlara erişebildiğinden emin olmak önemlidir. Tasarımlarınız engelli yönetmeliğine uygun olmalıdır.
- Yangın yönetmeliği, asansör yönetmeliği gibi yönetmeliklere uygun bir proje tasarımı yapılmalıdır.

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **pazartesi ve perşembe** günleri (08.40-17.30) yapılacaktır. Yaz dönemi haftalık programı aşağıdaki gibidir:

Hafta	Gün	Tarih	KONU
1	1	29.06.26 PAZARTESİ	Dönem projesi, gereksinimlerin ve sürecin açıklanması Eskiz çalışması Örnek proje incelemelerinin başlangıcı Arazi Ziyareti
	2	02.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept önerileri ile ilgili arazi analizleri ve örnek proje sunumları Öğrencilerin oluşturduğu yapı programlarının sunulması
2	3	06.07.26 PAZARTESİ	Ölçekli arazi maketi Revize edilmiş yapı programlarının sunulması İlk fikirler, taslaklar ve 3D çalışmalar
	4	09.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar, diyagramlar (kavramsal, işlevsel ve yapısal)
3	5	13.07.26 PAZARTESİ	ARA JÜRİ 1
	6	16.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
4	7	20.07.26 PAZARTESİ	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
	8	23.07.26 PERŞEMBE	1/500 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/200 planlar, kesitler ve görünümler
5	9	27.07.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	10	30.07.26 PERŞEMBE	ARA JÜRİ 2
6	11	03.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
	12	06.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünümler
7	13	10.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
	14	13.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünümler 1/20 detaylar
8	15	17-18-19 AĞUSTOS	FİNAL JÜRİLERİ

MIM 402



DERS KODU	MIM 402
DERS ADI	Mimari Tasarım VI
DERS TÜRÜ	Zorunlu
YÜRÜTÜCÜ	Dr.Selin Çoruh
AKTS KREDİ	10
DÖNEM	Yaz 2025_2026

ALANYA EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

MIM 402 Design Studio VI, tasarım stüdyoları zincirinin altıncı adımıdır. Bu stüdyoda öğrenciler, önceki stüdyo derslerinde edindikleri tüm becerileri geliştirebilecek ve teori derslerinde öğrendikleri bilgileri uygulayabilecekler. Öğrenciler ayrıca çeşitli boyutlardaki durumlara uygulanan mimari tasarım metodolojisini keşfedebilecekler. Öğrenciler arazi analizi ile proje sürecine başlayacaklar.

Bu dönemde öğrencilerden, yoğun bir işlev şeması ve teknik altyapı içeren bir Eğitim ve Araştırma Hastanesi tasarımları istenmektedir. Proje; Alanya'nın bölgesel sağlık ihtiyaçlarını, iklimsel ve coğrafi verilerini göz önünde bulundurarak; poliklinikler, acil servis, ameliyathaneler, yoğun bakımlar, yatak servisleri ve akademik araştırma birimleri gibi farklı fonksiyonlar arasında yatay ve dikey sirkülasyon şemasını kurmayı odak noktası olarak belirler. Öğrencilerden, sterilizasyon çeperlerini ve lojistik akışları (temiz/kirli hatları) kurgularken, büyük ölçekli bu yapıyı kentsel bağlamla ilişkilendirerek, strüktürel ve elektromekanik sistemlerle entegre bir biçimde tasarımları beklenmektedir.

Tıbbi Hizmet Alanları

- Poliklinikler
- Teşhis ve Görüntüleme (Radyoloji) ve Laboratuvarlar
- Ameliyathane Bloku ve Merkezi Sterilizasyon Ünitesi (MSÜ)
- Yoğun Bakım Üniteleri (Erişkin / Yenidoğan)
- Acil Servis
- Yatarak Tedavi Birimleri (Klinikler ve Hasta Odaları)
- Kan Bankası ve Merkezi Eczane

Akademik ve İdari Birimler

- Eğitim ve Araştırma Birimleri (Derslikler, Seminer Odaları, Asistan ve Öğretim Üyesi Ofisleri)
- Tıp Kütüphanesi
- Konferans Salonu ve Fuaye
- Hastane Yönetimi ve İdari Ofisler
- Personel Nöbet ve Dinlenme Odaları

Teknik, Lojistik ve Destek Hizmetleri

- Morg ve Otopsi Ünitesi
- Merkezi Mutfak ve Çamaşırhane
- Tıbbi ve Evsel Atık Depoları
- Teknik Merkezler (Trafo, Jeneratör, HVAC/İklimlendirme, Tesisat Galerileri)
- Sığınak
- Otoparklar ve Açık Alan Düzenlemesi

AMAÇLAR

- Karmaşık bir kentsel site içinde bir tasarım çözümü formüle etme
- Yapısal, bağlamsal, tarihsel ve sosyal konularda proje tasarımı araştırması yapmak ve ilgili verileri kullanmak
- Çizimler, fiziksel modeller, dijital modeller gibi çeşitli araç ve yöntemleri kullanarak tasarım sürecini temsil etme yeterliliğine sahip olmak
- Hem bağımsız hem de grup içinde çalışma
- Kapsamlı bir mimari tasarım yapmak için önceki dönemlerde deneyimlenen ve öğrenilen araç ve stratejileri sentezlemek

NOTLAR

- Öğrencilerden açıklamalı bir yapı programı hazırlamaları beklenmektedir.
- Öğrenciler her ders için çizim ve modelleme araçlarını getirmelidir. Dersler sırasında not almak önemlidir. Dersleri ve kritikleri takip etmek öğrencilerin sorumluluğundadır.
- Stüdyonun ilerleyişine göre öğrencilere ek ödevler verilecektir.
- Herkesin iç ve dış mekânlara erişebildiğinden emin olmak önemlidir. Tasarımlarınız engelli yönetmeliğine uygun olmalıdır.
- Yangın yönetmeliği, asansör yönetmeliği gibi yönetmeliklere uygun bir proje tasarımı yapılmalıdır.

İÇERİK & TAKVİM

Dersler **pazartesi ve perşembe** günleri (08.40-17.30) yapılacaktır. Yaz dönemi haftalık programı aşağıdaki gibidir:

Hafta	Gün	Tarih	KONU
1	1	29.06.26 PAZARTESİ	Dönem projesi, gereksinimlerin ve sürecin açıklanması Eskiz çalışması Örnek proje incelemelerinin başlangıcı Arazi Ziyareti
	2	02.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept önerileri ile ilgili arazi analizleri ve örnek proje sunumları Öğrencilerin oluşturduğu yapı programlarının sunulması
2	3	06.07.26 PAZARTESİ	Ölçekli arazi maketi Revize edilmiş yapı programlarının sunulması İlk fikirler, taslaklar ve 3D çalışmalar
	4	09.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı

			3D çalışmalar, diyagramlar (kavramsal, işlevsel ve yapısal)
3	5	13.07.26 PAZARTESİ	ARA JÜRİ 1
	6	16.07.26 PERŞEMBE	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
4	7	20.07.26 PAZARTESİ	Senaryo ve konsept çalışmaları 1/500 Vaziyet Planı 3D çalışmalar 1/200 planlar ve kesitler
	8	23.07.26 PERŞEMBE	1/500 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/200 planlar, kesitler ve görünüşler
5	9	27.07.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünüşler
	10	30.07.26 PERŞEMBE	ARA JÜRİ 2
6	11	03.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünüşler
	12	06.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/100 planlar, kesitler ve görünüşler
7	13	10.08.26 PAZARTESİ	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünüşler 1/20 detaylar
	14	13.08.26 PERŞEMBE	1/200 Vaziyet Planı ve kesitler 3D çalışmalar 1/50 planlar, kesitler ve görünüşler 1/20 detaylar
8	15	17-18-19 AĞUSTOS	FİNAL JÜRİLERİ